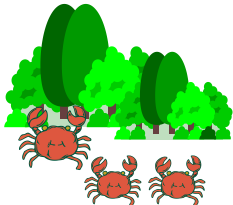


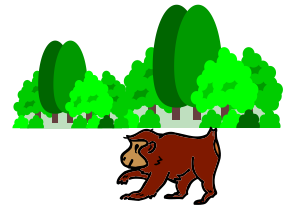
絵本の本棚

「絵本の本棚」は子どもたちに読み聞かせをしている方々（おうちの方や読み聞かせボランティアの方、学校の先生など）に向けて、絵本選びの参考になればということで作成しているテーマ別リストです。



テーマ【むかしばなしの絵本】

「むかしむかしあるところに・・・」で始まる昔話。
日本や世界で人々に語り伝えられた昔話（民話）を懐かしみ、
そしてまた、子どもたちに語り伝えてみませんか。



(凡例)

書名	著者名等	出版者	出版年	請求記号
あらすじ				
対象				

※ 各テーマごとに、書名のアイウエオ順で掲載しています。

※ 対象はおおよその目安となりますので参考にしてください。

★日本の民話・昔話★

いっすんぼうし 日本傑作絵本シリーズ

いしい ももこ/ぶん あきの ふく/え 福音館書店 1980 Z913.8/ｲｯ/

親指ほどの小さな子ども「いっすんぼうし」。針の刀と麦わらのさや、お椀とはしを携えていざ都へ。再話も絵も素晴らしい絵本です。

対象：幼児（0～5歳）

うまかたやまんば 日本傑作絵本シリーズ

おざわ としお/再話 赤羽 末吉/画 福音館書店 1988.10 Z913.8/ウマ/

山道の途中で、うまかたが山姥に追いかけられ連れていた馬をばりばり食べられます。迫力ある山姥にうまかたが仕返しをしますが…。なんとも怖い話です。

対象：幼児（0～5歳）、小初

うらしまたろう 新・講談社の絵本7

笠松 紫浪/画 千葉 幹夫/文・構成 講談社 2001.7 Z913.8/ウラ/

子供たちにいじめられていた亀を助けた浦島太郎は、お礼に竜宮城へ案内され楽しい3年間を過ごす。昭和10年代に一流の日本画家、笠松紫浪によってすみずみまで丹念に描かれた「講談社の絵本」を現代仮名遣いで再現。

対象：小初

おむすびころりん 日本昔ばなし絵本4

さいとう のぶ／作 あすなろ書房 2019.2 Z913.8/サイ/

おむすび、ころりん、すっとんとん。おじいさんも、ねずみの国まで、すっとんとん！ねずみたちに歓迎されたおじいさん。つづらをもらって帰ると…。

対象：幼児（3～5歳）

おんちよろきょう 幼児みんわ絵本9

木暮 正夫／著 梶山 俊夫／画 ほるぷ出版 1987 Z913.8/ガ/

おじいさんを亡くしたばあさんの家に、小僧さんが訪ねてきます。おじいさんにあげるお経を教えてくださいと頼まれますが…。

対象：幼児（0～5歳）

かえるをのんだととさん 日本の昔話

日野 十成／再話 斎藤 隆夫／絵 福音館書店 2008.1 Z913.7/ヒ/

腹の痛くなったととさん。かかさんに「お寺の和尚さまにきいてみなさるといい」と言われ、お寺にでかけていったと。すると和尚さまに「腹の中にあるむしのせいじゃ。蛙を飲むといい」と言われ、蛙を飲み込んだが…。

対象：幼児（3～5歳）、小初

かぐやひめ 日本名作おはなし絵本

舟崎 克彦／文 金 斗鉉／絵 小学館 2009.8 Z913.8/ガ/

竹とりのおきなが竹の中で見つけた女の子。かぐやひめと名づけられたその子は、輝くばかりの美しい娘に成長するが…。

対象：幼児（0～5歳）、小初

かさじぞう こどものとも傑作集4

瀬田 貞二／再話 赤羽 末吉／画 福音館書店 1980 Z913.8/カ/

吹雪の中、おじいさんは六人の地蔵さんにかさをかぶせてあげます。寒々な様子で貧しい冬の年越しの出来事がしっかり伝わってきます。

対象：幼児（3～5歳）、小初

かちかちやま 日本傑作絵本シリーズ

おざわ としお／再話 赤羽 末吉／画 福音館書店 1988.4 Z913.8/ガ/

何冊もある『かちかちやま』の絵本ですが、この絵本は少し恐ろしいお話です。狸がばあさまを殺して「ばあじる」にしたり…。

対象：幼児（0～5歳）

かにむかし 改版 日本むかしばなし

木下 順二／文 清水 崑／絵 岩波書店 2007.7 Z913.8/キ/

かにが拾った柿の種を庭にまき、「はよう芽をだせ柿の種」と毎日熱心に育てた。やがて柿の実がたくさんなり、それを見ていた山のさるは…。リズムカルな再話とのびやかな絵が楽しい絵本。

対象：幼児（3～5歳）、小初

かもとりごんべえ 日本むかしばなしライブラリー15

香山 美子／文 村上 勉／絵 フレーベル館 1997.12 Z913.8/カ/

てっぼううちの名人ごんべえさんは、カモの沢山いる池を見つけ、さっそくてっぼうをかまえました。「でも、まて。1羽うったら、ほかのみんなが驚いて逃げてしまう」ごんべえさんは考えました。そして…。

対象：幼児（0～5歳）、小初

こぶとり 松谷みよ子むかしばなし

松谷 みよ子／作 村上 康成／絵 童心社 1996.4 Z913.8/マ/

めそめそジイさんとのおきなジイさん。2人ともほっぺたに、大きなこぶがあった。ところが、ある日、山へいったおきなジイさんが、すっきりした顔でかえってきた! どうしちゃったんだ…?

対象：幼児（0～5歳）

さるとびっき 子どものとも日本の昔話10のとびら

武田 正／再話 梶山 俊夫／画 福音館書店 2016.3 YZ913.8/サ/

さると、びっき(かえる)が、ふたりで田んぼ作りをすることに。ところが、さるは怠けてばかり。しかも、最後にできた餅を独り占めしようとしたので、びっきは仕返しをします。このお話は山形（置賜地方）で語り伝えられた民話です。

対象：幼児（0～5歳）

三ねんねたろう むかしむかし絵本8

おおかわ えっせい／ぶん わたなべ さぶろう／え ポプラ社 1978 Z913.8/林/

昔は働き者だった若者が、ある時からずーと寝るようになり「ねたろう」といわれます。そして3年3月が経ち、ねたろうがひょっこり起きて、天災に苦しむ村のために働くのです。

対象：幼児（0～5歳）

さんまいのおふだ 日本名作おはなし絵本

千葉 幹夫／文 早川 純子／絵 小学館 2010.7 Z913.8/サ/

山で、恐ろしいやまんばに捕まってしまった小僧さん。和尚さんにもらった三枚のお札に願いを託して、必死になって逃げますが…。

対象：幼児（0～5歳）、小初

十二支のはじまり おひさまのほん

荒井 良二／絵 やまち かずひろ／文 小学館 2006.12 YZ913.8/㊦/

お正月には何をしよう、誰か遊びに来ないかな。12月のある日、神様は家で考えていました。すると、いいことを思いつきました…。十二支に出てくる動物の種類と順番が楽しい物語とゆかいな絵でよくわかる絵本。

対象：幼児（0～5歳）

だいくとおにろく こどものとも絵本

松居 直／再話 赤羽 末吉／画 福音館書店 2007.4 Z913.8/㊦/

鬼に橋をかけてもらった大工は、代わりに目玉をよこせと鬼に詰め寄られます。大工と鬼の駆け引きが面白いお話です。

対象：幼児（3～5歳）、小初

だんご どっこいしょ 子どもがはじめてであう民話 1

大川 悦生／作 長谷川 知子／絵 ポプラ社 1975 Z913.8/㊦/

『ぐつ』は町のおばさんの所へお使いに行き、ご褒美にだんごをご馳走になります。あまりに美味しかったのではあちゃんにも作ってもらおうと家に帰りますが…。

対象：幼児（0～5歳）

ちからたろう 日本名作おはなし絵本

杉山 亮／文 伊藤 秀男／絵 小学館 2010.2 Z913.8/㊦/

風呂嫌いの老夫婦が、体のあかを集めて子どもの人形をこしらえると、なんとカモチの本当の子どもに。あかから生まれたちからたろうが大活躍！情緒を育む豊かな語り口の文章と個性あられる絵で綴る、日本名作おはなし絵本。

対象：幼児（0～5歳）、小初

つるのおんがえし 日本のむかし話

松谷 みよ子／著 岩崎 ちひろ／画 偕成社 1986 Z913.8/㊦/

薪を運んでいたじいさまが、畏にかかった鶴を助けたある冬の晩、じいさまの家に美しいむすめが雪で困っているから一晩泊めてほしいと訪れます。むすめは泊めてもらったお礼にはたをおると言いますが「おっているところは、けっしてのぞかないでくださいませ」とお願いし…。松本みよ子の素朴な文と、岩崎ちひろの詩情あられる柔らかな水彩画が優しく、不思議な昔話の世界へいざないます。

対象：幼児（0～5歳）、小初

てんぐだいこ 日本のむかし話 1

神沢 利子／文 赤羽 末吉／絵 偕成社 1982.5 Z913.8/㊦/

ある日、げんごろうさんは小さな太鼓を拾いました。その太鼓は、叩くと鼻が伸びたり縮んだりする不思議なものでした。

対象：幼児（0～5歳）、小初

ねずみじょうど こどものとも傑作集6

瀬田 貞二／再話 丸木 位里／絵 福音館書店 1979 Z913.8/妙/

そばもちを穴に落としてしまったじいさんは、ねずみに連れられ穴のなかへ…。ねずみにどっさりこがねをもらったじいさんの話を隣のじいさんが聞きつけます。日本画家の丸木位里の水墨画にぬくもりを感じます。

対象：幼児（3～5歳）、小初

ねずみのすもう 子どもがはじめてであう民話5

大川 悦生／著 梅田 俊作／画 ポプラ社 1987 Z913.8/材/

小さなうちに住んでいるじさまとばさまは、土間のねずみあなのねずみを一匹、むすこみたにかわいがって大事にやしなっていた。そんなある日…。

対象：幼児（0～5歳）

ねずみのよめいり 日本名作おはなし絵本

市川 宣子／ぶん かわかみ たかこ／絵 小学館 2010.6 Z913.8/伊/

ひとり娘のために世界一のお婿さんを探す、ねずみのおとうさん。おひさまに会いに行くと、雲を紹介され、雲からは風を紹介されて…。

対象：幼児（0～5歳）、小初

はなさかじいさん 日本むかしばなし

いもと ようこ／文絵 金の星社 2008.3 Z913.8/佳/

心の優しいおじいさんとおばあさんに大切に育てられたポチ。ある日、ポチが吠える場所をおじいさんが掘ってみると、小判がざくざくと現れた。それを聞きつけた隣のじいさんは、小判目当てにポチを無理やり引っ張っていくが…。

対象：幼児（0～5歳）

びんぼうがみとふくのかみ 大川悦生・子どもがはじめてであう民話9

大川 悦生／作 長谷川 知子／絵 ポプラ社 1980 Z913.8/材/

大晦日に屋根裏から貧乏神が降りてきて、後からやってきた福の神と大げんかに…。この昔話は山形県の最上地方や庄内地方で語り継がれたゆかいなお話です。

対象：幼児（0～5歳）、小初

びんぶくちやがま 日本名作おはなし絵本

富安 陽子／ぶん 植垣 歩子／絵 小学館 2010.3 Z913.8/ト/

茶釜に化けたたぬきは火にかけられてしまい、元に戻れなくなってしまう。道端に捨てられたたぬきのそばを、古道具屋のおやじが通りかかって…。

対象：幼児（0～5歳）、小初

へっぶりむすこ ぼくとわたしのみんな絵本

ふじ かおる／文 梶山 俊夫／絵 童心社 2000.6 Z913.8/77/

昔、はまへの村に、へっぶりしてはおどけてみせる息子があつた。プップ、ピッピ、ポーン。鬼の宝を持ち帰った母と息子。千葉県に伝わる、屁を題材にした痛快な民話。第一法規 81 年刊の改訂。

対象：幼児（0～5 歳）

ももたろう 日本傑作絵本シリーズ

まつい ただし／ぶん あかば すえきち／え 福音館書店 1980 Z913.8/77/

数ある『ももたろう』の中で、原型に一番忠実に作られている作品です。桃が「つんぶく かんぶく」流れてくる。桃が「じゃく」と割れる、など独特の擬態語が面白い。

対象：幼児（0～5 歳）

やまなしもぎ 日本傑作絵本シリーズ

平野 直／再話 太田 大八／画 福音館書店 1978 Z913.8/75/

三人の兄弟が、病気のお母さんが食べたいという山梨もぎに行きますが、沼のぬしに見つかつて上の二人が食べられてしまいます。残された三郎は…。

対象：幼児（0～5 歳）、小初

わらしべちょうじゃ 日本昔ばなし絵本 3

植垣 歩子／作 あすなろ書房 2018.12 Z913.8/71/

親切で、はたらきものの若者は、なぜか、いつもお金がありません。ところが、1本のわらしべを手にしたことで、いつしか大金持ちに！

対象：幼児（3～5 歳）

★世界の民話・昔話★

赤ずきん

グリム／原作 バーナディット・ワッツ／絵 生野 幸吉／訳 岩波書店 1980 Z943.6/グリ/

有名なグリムの赤ずきんのお話を、昔話のこわざ、おもしろさをそこなわれないよう原作に忠実に訳してある作品。はなやかな色彩の新鮮な絵が、美しいドイツの森深く、読者をさそいこみます。

対象：幼児（0～5 歳）、小初 ☆グリム昔話（ドイツ）

いなかのネズミとまちのネズミ イソップえほん 2

イソップ／原作 蜂飼 耳／文 今井 彩乃／絵 岩崎書店 2009.10 Z991.7/11/

まちのネズミに誘われて、いなかのネズミがまちにやってきた。まちのネズミが住む家には、見たこともないご馳走がいっぱい。しかし突然、部屋に人間が入ってきたので、2匹のネズミは慌てて壁の隙間へ駆け込み…。

対象：幼児（3～5 歳）、小初 ☆イソップ童話

イワシ大王のゆめ 韓国のむかしばなし

チョン ミジン／再話 イ ジョンギユン／絵 光村教育図書 2019.11 Z929.13./冊/

むかしむかし、東の海に、3千年生きているイワシ大王が住んでいました。ある日、不思議な夢をみたイワシ大王は、西の海に住むハゼに夢占いを頼み…。韓国民話の特徴である風刺とユーモアが楽しめる絵本。

対象：小初, 小中 ☆韓国民話

うさぎのみみはなぜながい 日本傑作絵本シリーズ

北川 民次／ぶんとなえ 福音館書店 1989 Z963/冊/

体が小さく、毎日仲間にいじめられているうさぎが、神様のところに体を大きくしてほしいとたのみます。神様は願いを叶えるためには、トラとワニとサルの皮を持って来いと言いますが…。

対象：幼児(0~5歳) ☆メキシコ民話

王さまと九人のきょうだい

赤羽 末吉／画 君島 久子／訳 岩波書店 1989 Z929.13/冊/

子どもがいない老夫婦が神様から9つの丸薬をもらい、男の子が9人生まれます。姿かたちもそっくりな9兄弟でしたが、それぞれに特別な力をもっていて、王様が出す無理難題に立ち向かっていきます。

対象：幼児(0~5歳), 小初 ☆中国民話

おおかみと七ひきのこやぎ 世界傑作絵本シリーズ

グリム／原作 フェリクス・ホフマン／絵 瀬田 貞二／訳 福音館書店 1980 Z943.6/グリ/

有名なグリム昔話ですが、原作に忠実に訳され、色彩鮮やかに仕上げた絵本。構図などが大変よく考えられており、絵を見るだけでも楽しくなる1冊。ドイツ児童書優秀賞受賞作品。

対象：幼児(3~5歳), 小初, 小中 ☆グリム昔話(ドイツ)

おおきなかぶ 子どものとも絵本

A.トルストイ／再話 内田 莉莎子／訳 佐藤 忠良／画 福音館書店 2007.4 Z983/冊/

大きなかぶを「うんとこしょ どっこいしょ」みんなで力をあわせて抜きます。掛け声の繰り返しがお話です。

対象：幼児(3~5歳), 小初 ☆ロシア民話

おだんごぱん 日本傑作絵本シリーズ

瀬田 貞二／訳 脇田 和／画 福音館書店 1989 Z983/冊/

かまどからとびだしたおだんごぱんは、おじいさん、おばあさん、動物たちから次々と逃れてゆきますが…。ロシア民話となっていますが、ヨーロッパで最も代表的とされる民話です。

対象：幼児(3~5歳), 小初 ☆ロシア民話

ガラスめだまときんのつなのヤギ 日本傑作絵本シリーズ

田中 かな子／訳 スズキ コージ／画 福音館書店 1988.5 Z983/冊/

おばあさんが大切に育てた麦をやぎが食べ散らかしてしまいます。クマもオオカミもかなわなかったやぎを、なんと豆つぶほどのハチが見事に退治してしまいます。

対象：幼児(3~5歳) ☆ベラルーシ民話

きつねとうさぎ 世界傑作絵本シリーズ

F.ヤールブソフ／絵 Y.ノルシュテイン／構成 こじま ひろこ／訳 福音館書店 2003.11 Z983/㊦/
あるところにきつねとうさぎがいました。春になり、氷でできたきつねの家がとけてなくなってしまうと、きつねは木の皮でできたうさぎの家に入りこみ、うさぎを追い出してしまいました…。ロシアの昔話をもとにした絵本。日本絵本賞受賞（第9回）。

対象：幼児（0～5歳）、小初 ☆ロシアの昔話

ころころ パンケーキ

アスピヨルンセン／文 モー／文 スヴェン＝オットー／絵 やまのうち きよこ／訳 偕成社 1983.12
Z949.63/㊦/

おなかをすかせた7人の子どもたちにお母さんがパンケーキを焼きました。ところが、パンケーキは食べられまいと逃げ出してしまいます。

対象：幼児（0～5歳） ☆ノルウェー民話

三びきのくま

レフ＝トルストイ／さく ウラジミール＝レーベデフ／絵 うちだ りさこ／やく 偕成社 1989.1
Z983/㊦/

森でまいごになった女の子がたどり着いたのは三びきのくまが住んでいるお家で…。世界中で親しまれているお話。レーベデフの味わい深いイラストが、読み手をソビエトの大自然へといざないます。

対象：幼児（0～5歳）

三びきのこぶた こどものとも傑作集2

瀬田 貞二／やく 山田 三郎／え 福音館書店 1980 Z933.6/㊦/

有名な『三びきのこぶた』の物語の原型を忠実に再現した絵本。迫力ある絵が印象に残る名作です。

対象：幼児（3～5歳） ☆ノルウェー民話

三びきのやぎのがらがらどん 世界傑作絵本シリーズ

マーシャ・ブラウン／ぶん せた ていじ／やく 福音館書店 1965.7 Z933/㊦/

山の草をたべて太ろうとする3匹のやぎのがらがらどんと、谷川でまちうけるトルル（おに）の対決の物語。ブラウンの絵には北欧の自然が見事に再現されています。

対象：幼児（3～5歳）、小初 ☆ノルウェー民話

スーホの白い馬 日本傑作絵本シリーズ

大塚 勇三／再話 赤羽 末吉／画 福音館書店 1967 Z923.7/㊦/

貧しいけれど働き者の羊飼いの少年スーホ。草原で拾った白い仔馬を一生懸命に育てるのだが…。少年と馬との悲しくも美しい民話。産経児童出版文化賞（第15回）、厚生省児童福祉文化奨励賞受賞作。

対象：幼児（3～5歳）、小初 ☆モンゴル民話

せかい1おいしいスープ あるむかしばなし

マーシャ・ブラウン／著 渡辺 茂男／訳 ペンギン社 1987 Z933/ブラ/

おなかをすかせた三人の兵隊が、ある村で石のスープをつくることに…。フランスの昔話を、マーシャ・ブラウンが楽しく軽やかなタッチで描きます。

対象：幼児（0～5歳） ☆フランスの昔話

とらとほしがき

パク ジェヒョン／再話・絵 おおたけ きよみ／訳 光村教育図書 2006.11 Z929.13/パク/

アイゴ〜！とらが叫んで、逃げ出した。「とうとう干し柿が、わしをとって食おうというのだな」とらが干し柿を怖がる、そのわけは…。古くから韓国に伝わるゆかいな昔ばなしを、伝統の民画風に描いた迫力の絵本。

対象：幼児（0～5歳） ☆韓国の昔話

てぶくろ 世界傑作絵本シリーズ

エウゲーニー・M・ラチョフ／え うちだ りさこ／やく 福音館書店 1965.11 Z983/ち/

おじいさんが落としていった手袋の中に、ねずみ、かえる、うさぎが次々にやってきて、7匹目にはクマまでが…。

対象：幼児（3～5歳） ☆ウクライナ民話

ねむりひめ

グリム／原作 フェリクス・ホフマン／え せた ていじ／やく 福音館書店 1978 Z943.6/グリ/

いばらの生い茂る城の塔に眠り続ける美しい女王。グリム童話の中でもっとも有名な昔話を、スイスの画家ホフマンが繊細なタッチで描いています。

対象：小初、小中 ☆グリム昔話

パンのかけらとちいさなあくま こどものとも傑作集10

内田 莉紗子／再話 堀内 誠一／画 福音館書店 1992.2 Z913.8/ち/

貧乏で働き者のきこりのわずかなパンを小さな悪魔が盗んでいきました。それを聞いた仲間の悪魔たちはかんかんに怒り「きこりの役に立つことをするまで帰ってくるな！」と。小さな悪魔がしたおわびとは…。

対象：幼児（0～5歳）、小初 ☆リトワニア民話

1つぷのおこめ さんすうのむかしばなし

デミ／作 さくま ゆみこ／訳 光村教育図書 2009.9 Z929.8/デミ/

ケチな王様をこらしめるため、ラーニは褒美にお米を所望した。1日目は1つぷ、2日目は倍の2つぷ…。30日目には、何つぷ？ 算数にまつわるインドの昔話を細密画風に描いた楽しい絵本。

対象：幼児（0～5歳） ☆インドの昔話

ブレーメンのおんがくたい 世界傑作絵本シリーズ

グリム／原作 ハンス・フィッシャー／え せた ていじ／やく 福音館書店 1980 Z943.6/グリ/

人間からやっかいものにされたろば、犬、猫、雄鶏が音楽をやろうとブレーメンの町を目指します。旅の途中で泥棒の家を見つけ、力を合わせ泥棒を追い払います。

対象：幼児（3～5歳）、小初、小中 ☆グリム昔話

ほしになったりゅうのきば 日本傑作絵本シリーズ

君島 久子/再話 赤羽 末吉/画 福音館書店 1977 Z388.22/キ/

りゅうのけんかで裂けてしまった天。サン（英雄）と名づけられた若者は、人びとの苦難を救いに出かけます。夜空の天の川にまつわる壮大な中国民話。

対象：幼児（3～5歳）、小初、小中 ☆中国民話

ふしぎなしろねずみ

チャン チョルムン/文 ユン ミスク/絵 かみや にじ/訳 岩波書店 2009.6 Z929.13/ヲ/

昼寝をしているおじいさんの息づかいとともに、鼻の穴を出たり入ったりするしろねずみ。そのしろねずみが、おじいさんのからだを抜けて、雨のなかをあそびにでかけるのですが…。韓国に伝わる昔話をもとにした絵本。

対象：幼児（3～5歳） ☆韓国の昔話

まじよのひ こどものとも世界昔ばなしの旅 10

大塚 勇三/再話 渡辺 章人/画 福音館書店 1997.11 Z913.8/材/

ブーゲンビルの島では、火を持っているのは山の中腹に住む魔女たちだけ。頼んでも火種を分けてくれないので、人々は、村で一番利口な犬に、魔女の火を持って来るように頼む。犬はオウム、クスクス等の仲間と出かけたが…。

対象：幼児（0～5歳）、小初 ☆パプア・ニューギニアの昔話

ランパンパン 児童図書館・絵本の部屋

マギー・ダフ/さいわ ほせ・アルエゴ/え アリアンヌ・ドウィ/え 山口 文生/やく 評論社 1989.6 Z933/ダフ/

女房を王様にさらわれたクロドリは、王様に戦いを挑みます。ランパンパン ランパンパン ランパンパンパンパン

対象：小初 ☆インド民話

わらのうし

内田 莉紗子/文 フレンチン・ゴルディチューク/絵 福音館書店 1998.9 Z983/ウシ/

あるところに、とても貧しいおじいさんとおばあさんが住んでいました。ある日、おばあさんが、おじいさんにつくってもらったわらの牛を丘へ連れて行き、呪文を唱え居眠りを始めると、牛は何かを食へ始めます…。産経児童出版文化賞（第46回）受賞作。

対象：幼児（0～5歳）、小初 ☆モンゴル民話

山形県立図書館 経営課調査相談担当

〒990-0041 山形市緑町1-2-36 (023) 631-2523 (代)

URL <http://www.lib.pref.yamagata.jp/>