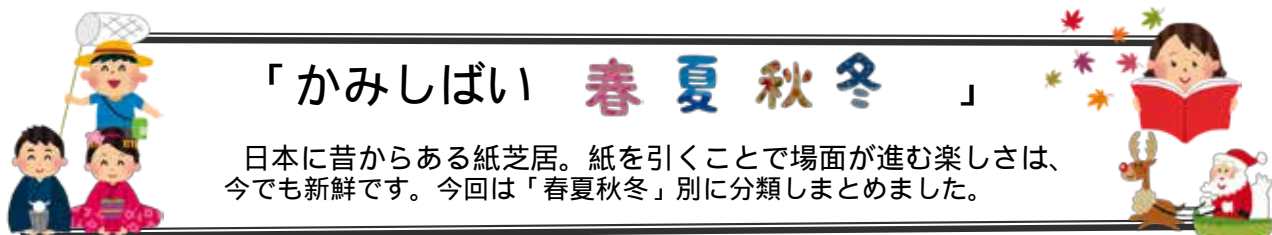


絵本の本棚

「絵本の本棚」は子どもたちに読み聞かせをしている方々（おうちの方や読み聞かせボランティアの方、学校の先生 など）に向けて、絵本選びの参考になればということで作成しているテーマ別リストです。



日本に昔からある紙芝居。紙を引くことで場面が進む楽しさは、今でも新鮮です。今回は「春夏秋冬」別に分類しまとめました。

(凡例)

書名	著者名等	出版者	出版年	請求記号
あらすじ	対象	場面枚数	キーワード	

対象区分（春／夏／秋／冬）ごとに書名のアイウエオ順で掲載しています。
対象区分はおおよその目安となりますので参考としてください。



春のかみしばい

あおむしだれのこ（小さな生物のせかい）

与田 準一脚本，武智 みつえ画 童心社 1978.5 PP/A材/

春の野原のからたちの葉の上にあおむしの赤ちゃんはいました。わたしのお母さんはどこにいるの？あおむしは探してあるきますが...

対象： 幼児(0～5歳)，小初 12場面 あおむし 八チ カエル チョウ

さっちゃんのカーネーション（あたらしい行事紙芝居 第1集）

高木 あきこ作，高瀬 のぶえ画 教育画劇 1982 PP/サ/

さっちゃんは、お母さんから頼まれたお使いを断って家を飛び出してしまいました。さっちゃんが家に帰ると、誰もいません。お母さんは倒れて入院してしまったのです。お母さんの仕事がたくさんあるということを知ってさっちゃんは...

対象： 幼児(0～5歳)，小初 12場面 母の日 姉弟 おかあさん カーネーション

さよならおめでとう（卒園・進級かみしばいみんなおめでとう）

千世 繭子脚本，山本 祐司絵 童心社 2012.12 P/サ/

今日は卒園の日。ななちゃんは、みんなにさよならをすることにしました。金魚のきんちゃんに「さよなら」と言うと、「おめでとう」と言ってくれて...

対象： 幼児(3～5歳) 12場面 卒園 キンギョ ウサギ 桜

たうえにいったよ（ともだちだいすき）

よこみち けいこ / 脚本・絵 童心社 2010.6 P/タ/

きょうは、村のたうえの日。さきちゃんとまあくんは、おばあちゃんをてつだって、はじめてのたうえです。たいへんだけれど、うえたお米のなえがおにぎりになるとして、びっくり!

対象： 幼児(0～5歳) 12場面 田植え おばあさん 米 おにぎり

たけのこほりほり（おひさまこんにちは年少向）

土田 義晴 / 脚本・絵 童心社 2010.5 YP/タ/

くまくんとうさぎちゃんが歩いていくと、足元にたけのこがつんつん出ていました。どうやって採るのが悩んでいると、ねずみくんが「ほりほりするんだよ!」とやって来ました。みんなでほりほり、たけのこほりほり...

対象： 幼児(0～5歳) 8場面 たけのこ クマ ウサギ おじいさん

どうしてこいのぼりあげるの (あたらしい行事紙芝居 第1集)

吉野 弘子作, 高見 八重子画 教育画劇 1982 PP/ドク/

けい子ちゃんに弟が生まれて、もうじきこどもの日がやってきます。どうして5月5日にこいのぼりを上げるのようになったのかな?おじいちゃんが答えてくれて...

対象: 幼児(0~5歳), 小初 12場面 こどもの日 鯉のぼり 姉弟 赤ちゃん おじいちゃん
コイ 竜

はるのにおいがするよ

矢崎 節夫作, 鈴木 幸枝画 教育画劇 1990.3 PP/丸/

森の奥の家で、くまくんが目をさますとほわーんといいい匂いがしました。いい匂いのする方へ行ってみるとそこには...

対象: 幼児(0~5歳), 小初 12場面 クマ ネズミ キツネ ウサギ 春の匂い

春風と王さま (小川未明童話紙芝居全集)

小川 未明作, 清水 たみ子脚色, 輪島 みなみ画 教育画劇 1986.3 PP/丸/

むかし、むかし、かんしゃく持ちの王さまがいました。王さまはとても退屈にしていたのですが、だれも話しかけようとはしませんでした。そんな時、話しかれないほどの面白い話を知っているおじいさんがやって来たのですが...

対象: 幼児(0~5歳), 小初 12場面 王さま おじいさん 春風

みんなでつくったおひなさま (あたらしい行事紙芝居)

柳瀬 由里子作, 高瀬 のぶえ画 教育画劇 1985.6 PP/シ/

散歩中に、お宮さんでおひなさまを見た子供たちは、みんなでおひなさまを作ることにしました。牛乳びんや画用紙をつかってみんなそれぞれに工夫して作って...

対象: 幼児(0~5歳), 小初 12場面 おひなさま 工作

よもぎだんごぺったん (おひさまこんにちは年少向)

土田 義晴/脚本・絵 童心社 2012.5 YP/つ/

くまのクンクンとうさぎのキキは、よもぎだんごを作ります。ぺったんぺったんしていると、ねずみのチュータもやってきて...。季節の草をつんで、作って、食べることの喜びを伝え、日本の食文化を自然と学べる紙しばい。

対象: 幼児(0~5歳) 8場面 クマ ウサギ ネズミ よもぎだんご

夏のかみしばい

天の川にかかるはし (行事の由来かみしばい)

小野 和子文, 狩野 富貴子画 教育画劇 1997.7 PP/ア/

織姫と牛飼いは夫婦になると、毎日が楽しくて働くことをわすれてしまいました。天のかみさまに、二人は引き離されてしまっていて...

対象: 幼児(0~5歳), 小初 12場面 織姫 牛飼い 天のかみさま 天の川 カササギ 星

あめこんこん (松谷みよ子かみしばい ちいさいモモちゃん)

松谷 みよ子脚本, 鈴木 未央子画 童心社 1984 PP/ア/

ママがモモちゃんに真っ赤な傘と長靴を買ってくれました。雨は降っていませんでしたが、真っ赤な傘をさして、真っ赤な長靴をはいてモモちゃんがお散歩に行くのと...

対象: 幼児(0~5歳), 小初 12場面 傘 長靴 お母さん ガマカエル カタツムリ 雨

おおきなすいか

間所 ひさこ作, 塩田 守男画 教育画劇 1984 PP/材/

大きな大きなスイカをネズミが見つめました。大きすぎて運べないのでチュー、チューと他のネズミが手伝ってくれました。それでも運べません。ウサギやサルも手伝ってくれました。それでもまだ運べません。最後にクマがやって来て手伝ってくれるのですが...

対象: 幼児(0~5歳), 小初 12場面 スイカ ネズミ ウサギ サル クマ

かみなりぼうやともりのなかま (おぼえてね!あぶないときのおやくそく 年少向防災かみしばい)

岡山 真子作, 権田 章江絵 教育画劇 2011.8 P/か/

ごろごろごろーん、かみなりぼうやがやってきた。ピカピカ、バリバリおおあばれ! お外で遊んでいたみんなはびっくりして…。小さな子どもにもわかりやすい、防災教育のための紙芝居。

対象： 幼児(0～5歳) 8場面 かみなり カメ ウサギ キリン サル

かりゆしの海 (沖縄かみしばい劇場)

まつい のりこ脚本・画, 横井 謙典写真 童心社 1989 P/加/

沖縄の海の紙芝居です。最初の場面は白の一面ですが、心をこめて「ユガフ タボーリ」というと不思議なことがおこるかも?心をこめて紙芝居を引いてみてください。

対象： 幼児(0～5歳), 小初 8場面 海 サカナ 沖縄 写真紙芝居

せみがおとなになるとき (小さな生物のせかい)

川崎 大治脚本, 徳田 徳志芸画 童心社 1981 PP/せ/

セミの赤ちゃんは、長い時間を土の中で過ごします。土から出てきた後に大人のセミになって、新しい丈夫な羽を広げて空へ自由に飛びたったのですが…。

対象： 幼児(0～5歳), 小初 12場面 セミの一生 森 月 クモ こども

たいふうがきた! (おぼえてね!あぶないときのおやくそく 年少向防災かみしばい)

山本 省三/作 絵 教育画劇 2011.8 P/たい/

「たいふうがくる」と知った、ぞうた一家。おばあちゃんちへ避難する途中で、台風の時に、絶対近づいてはいけない場所を学びます。小さな子どもにもわかりやすい、防災教育のための紙芝居。

対象： 幼児(0～5歳) 8場面 台風 ソウ イヌ

夏のおもてなし (はじめてみよう老人ケアに紙芝居)

菅野 博子脚本・絵, 遠山 昭雄監修 雲母書房 2010.8 P/つ/

孫が遊びに来る夏休み。立ち寄ってくれたお客への「おもてなし」を楽しむ紙芝居。井戸水で冷やしたスイカやトマト。いい塩梅のぬか漬け…。お年寄りに馴染みの出来事や道具がたくさん登場する紙芝居。

対象： 幼児(0～5歳)、小学生、一般 8場面 おじいさん おばあさん ところてん 枝豆 糠漬 け鮎 スイカ おもてなし

ひかりの星 (新版浜田ひろすけ紙芝居全集)

浜田 ひろすけ作, 大畑 いくの画, 浜田 留美脚色 教育画劇 2007.1 YP/ひか/

天の川のちかくに3つの星がならんでいました。ひとつは赤、ひとつは青のとても美しい星でしたが、もうひとつの星は…。時代をこえて心にひびく名作紙芝居。

対象： 幼児(0～5歳), 小初 12場面 天の川 星

ぼくはクワガタ。(虫ってこんなにオモシロい!! 栗林慧の虫の目カメラ写真紙芝居)

栗林 慧/作 写真 教育画劇 2013.5 P/ボク/

こんにちは。ぼくはクワガタ。頭についているのはハサミじゃないよ。あごなんだ。このあごで、すごいことができちゃうんだよ! 虫の目カメラ(超深度接写)で捉えたクワガタの魅力を紹介する写真紙芝居。

対象： 幼児(0～5歳) 8場面 クワガタ 写真紙芝居





秋のかみしばい

うんどうかいったのしいな (あたらしい行事紙芝居)

いしばししずこ作, 石橋 三宣画 教育画劇 1985 PP/ウ/

明日、園では運動会です。みんな練習していますが、あきらくんは遊ぶ方が楽しい様子です。そこへ玉入れの玉がコロコロコロッと転がってきました。あきらくんが玉入れかごに玉を投げ入れると、次々入って行って...

対象： 幼児(0～5歳), 小初 12場面 運動会 フォークダンス かけっこ 玉入れ

おいしいとびらをとんとんとん

土田 義晴 / 脚本・絵 童心社 2000.6 PP/ツ/

ここは、おいしい国のおいしい家です。いろいろな形の扉をひらくと、その扉の形のおいしい物が出てきます。おや? まんまるの扉があります。何が出てくるのかな?

対象： 幼児(0～5歳), 小初 8場面 おいしい食べ物 扉

どんぐりころころ

鶴見 正夫作, ながよし かよ画 教育画劇 1986.11 PP/ド/

山でくまのこが榎の木をゆすると、どんぐりが落ちてころころ...と転がって池に落ちてしまいました。池には、ヒゲをはやした変な魚が泳いでいて...

対象： 幼児(0～5歳), 小初 8場面 どんぐり ドジョウ 榎の木 クマ 童謡(楽譜付き)

七五三おめでとう (あたらしい行事紙芝居)

安田 浩作, チト・イトー画 教育画劇 1987 PP/ツ/

今日は七五三の日です。やぎさんが境内を掃除していると、うさちゃんがやってきて...

対象： 幼児(0～5歳), 小初 12場面 七五三 ヤギ ウサギ タヌキ ゾウ

おつきさまとうさぎ (あたらしい行事紙芝居 第1集)

菱田 かつこ作, いもと ようこ画 教育画劇 1982 PP/ウ/

今夜は十五夜です。子どもたちが、おばあさんの家にススキとお花を持ってやってきました。おばあさんは、お月さまにお供えをすると、お月さまとうさぎさんの話をしてくれました...

対象： 幼児(0～5歳), 小初 12場面 十五夜 おばあさん ウサギ ススキ ウサギ キツネ サル トラ 女神

こりすがつくれたやじるべえ

椎野 利一 / 作画 教育画劇 1989.1 PP/コ/

どんぐり林の中で、おじいさんが女の子にどんぐりのやじるべえを作ってあげました。それを見ていた子リスの妹は、兄さんリスにどんぐりのやじるべえを作ってもらうのですが...

対象： 幼児(0～5歳), 小初 12場面 おじいさん どんぐり やじるべえ リス

たぬきじいさんのいもにかい

佐々木 悦脚本, 藤本 四郎画 童心社 1983 PP/タ/

山のふもとの川べりでタヌキのおじいさんはひとり暮らしをしていました。おじいさんは、毎日ひとりだけなのでつまりません。そこへ子タヌキが三匹やってきて芋煮を作るのですが、お醤油や砂糖が入っていないのでおいしくありません。そこでおじいさんは...

対象： 幼児(0～5歳), 小初 12場面 タヌキ 芋煮

どんぐりとやまねこ (宮沢賢治かみしばいの森)

宮沢 賢治原作, 堀尾 青史脚本, 渡辺 有一画 童心社 1996 P/ド/

土曜日の夕方のことです。いちろう宛てに山猫からへんてこな八ガキが届きました。めんどろな裁判をするので、いちろうに来てくださいというのです。次の日の朝、いちろうがどンドン山みちを登って行くところには...

対象： 幼児(0～5歳), 小初 16場面 どんぐり 山猫 裁判



モチモチの木

齋藤 隆介原作，諸橋 精光脚本・画 鈴木出版 2001.7 P/Ef/

豆太は怖がりです。5歳になってもひとりで夜中の小便に行けません。ところがある夜のこと、爺さまが腹痛でうなっているのを見て、豆太は医者さまを呼ぶために寒くて怖くても駆け出しました。医者をつれて戻ってきて、小屋の前で豆太が見たのは...

対象： 幼児(0～5歳)，小初 23場面 おじいさん 夜 モチモチの木 医者 月 山の神さま

ほしがきべろべろ (おひさまこんにちは年少向)

土田 義晴 / 脚本・絵 童心社 2011.1 YP/杉/

おいしそうな柿の実を見つけた、あきちゃんとたぬきくん。パクッと食べてみましたが、味がしぶしぶです。しぶ柿をおいしくするために、あきちゃんのおじいちゃんと一緒に、柿をむきむきして...。秋の食育にぴったりのおはなし。

対象： 幼児(0～5歳) 8場面 渋柿 干し柿 タヌキ おじいさん



冬のかみしばい

おにとおひやくしょうさん (行事の由来かみしばい)

瀬尾 七重作，倉橋 達治画 教育画劇 1997.7 PP/杉/

節分の日に豆をまくのはなぜでしょう。それはむかしむかし、村のお百姓さんの家で力くらべをしたことから始まったのです...

対象： 幼児(0～5歳)，小初 12場面 節分 鬼 お百姓さん 豆まき

かさじぞう (松谷みよ子民話珠玉選)

松谷 みよ子脚本，まつやま ふみお画 童心社 1990.2 PP/加/

むかしむかし、貧乏なじいさまとばあさまがいました。明日はお正月なのに、米粒ひとつありません。じいさまは布を売りに町へ行きましたが、売れません。じいさまは町で布と笠を交換するのですが...

対象： 幼児(0～5歳)，小初 16場面 大晦日 お正月 おじいさん おばあさん お地蔵さま

かまくらのおしょうがつ (しぜんといきもの)

古寺 伸竹作，田中 秀幸画 教育画劇 1980 PP/加/

ジュンちゃんはお正月休みに、雪が積もっているおじいちゃんの家に行くことになりました。バスは段々雪深くなる道を進んで行って...

対象： 幼児(0～5歳)，小初 12場面 雪 そり かまくら お正月

がらがらごろごろ (おひさまこんにちは年少向)

西村 敏雄 / 脚本・絵 童心社 2010.11 P/ガラ/

おうちに帰ってきた男の子がうがいをしています。お口に水を入れて、がらがらがら～。そこへ猫がやってきて「私もうがいがしたいなあ」だって。さらに、かばもやってきて...。うがいの大切さを伝えるユーモラスな紙芝居。

対象： 幼児(0～5歳) 8場面 うがい ネコ カバ

クリスマス (こんにちは)

瀬名 恵子 / 作画・解説 教育画劇 1980 PP/刈/

クリスマスは楽しいことがたくさんあります。お遊戯会、プレゼント、ごちそう...。でも、おばけの子どもにも楽しいことってあるのかな？

対象： 幼児(0～5歳)，小初 12場面 クリスマス お遊戯会 プレゼント サンタ ケーキ おばけ



サンタサンタサンタ (年少向けおひさまこんにちは)

つちだ よしはる / 脚本・絵 童心社 2007.12 YP/ツ/

トントントン、カタカタカタ…。12月のサンタ村はにぎやかです。みんなでおもちゃに人形、おいしいおかし、子供たちへのクリスマスプレゼントを作っているのです。でも1人グーグー寝ているくまさんがいて…。

対象： 幼児(0～5歳) 8場面 サンタ クマ ウサギ トナカイ プレゼント チョコレート

てぶくろをかいに (ほのぼの新美南吉ランド)

新美 南吉原作, 堀尾 青史脚本, 二俣 英五郎画 童心社 1994.5 P/テ/

寒い寒い冬のことです。子ぎつねは母ぎつねに手袋をねだりました。母ぎつねは手袋が買えるように、子ぎつねの右手を人間の手に変化させてお金を持たせてくれたのですが…。

幼児(0～5歳), 小初 12場面 お母さん おじいさん 雪 キツネ 手袋

としがみさまとおしょうがつ (行事の由来かみしばい)

やすい すえこ作, 鈴木 博子画 教育画劇 1997.7 P/ツ/

としがみさまは、新しい年の始まりに家にむかえて祭る神さまです。としがみさまが、キラキラと新しい命のひかりをふりまいていて、糸が切れたタコが飛んできてぶつかって…。

対象： 幼児(0～5歳), 小初 12場面 お正月 としがみさま おとしだま おせち 羽根つき

雪の女王 (いわさきちひろ画・紙芝居選)

アンデルセン原作, 稲庭 桂子脚本, 岩崎 ちひろ画 童心社 1976.3 P/1時/

カイとゲルダは家がお隣同士でなかよしです。雪がたくさん降った日のこと、雪の女王がカイを連れ去ってしまいました。ゲルダは、トナカイや山賊の娘の力を借りてカイを探しに行くのですが…。

対象： 幼児(0～5歳), 小初 16場面 雪の女王 トナカイ 山賊の娘

ゆきおんな (日本民話かみしばい選 おばけがいっぱい)

松谷 みよ子監修, 桜井 信夫脚本, 箕田 源二郎絵 童心社 1982 P/1時/

吹雪の夜、お父とみのきちは山小屋で過ごすことにしました。そこでふたりは眠ってしまい、みのきちが目を見ますと真っ白な着物の女が立っていて…。

対象： 幼児(0～5歳), 小初 16場面 雪山 吹雪 雪おんな

山形県立図書館 経営課調査相談担当
〒990-0041 山形市緑町1-2-36 (023) 631-2523 (代)
URL <http://www.lib.pref.yamagata.jp/>