

みちのおくの芸術祭山形ビエンナーレ2016関連展示

図書館でアートを読もう

★ビエンナーレ参加アーティスト著作等

| No | 請求記号 | 書名 | 著者名 | 出版者 | 出版年月 |
|----|--------------|---------------------------|------------------|---|---------|
| 1 | Y019.9/モリ | 本と店主 | 森岡 督行／著 | 誠文堂新光社 | 2015.12 |
| 2 | Y024.8/モリ | 荒野の古本屋 (就職しないで生きるには21) | 森岡 督行／著 | 晶文社 | 2014.3 |
| 3 | Y050/モリ | BOOKS ON JAPAN 1931-1972 | 森岡 督行／著 | ビー・エヌ・エヌ新社 | 2012.10 |
| 4 | 159.4/ナカ | パラレルキャリア | ナカムラ クニオ／著 | 晶文社 | 2016.6 |
| 5 | K188.59/サカ | 山伏と僕 | 坂本 大三郎／文・絵 | リトルモア | 2012.4 |
| 6 | 188.59/サカ | 山伏ノート (生きる技術!叢書) | 坂本 大三郎／著 | 技術評論社 | 2013.9 |
| 7 | 289.1/カワ | 評伝川島芳子 (文春新書) | 寺尾 紗穂／著 | 文藝春秋 | 2008.3 |
| 8 | K290.9/ミチ | 山形をいく | みちのおくつくるラボ ／編 | 東北芸術工科大学 美術館大学セン ター(みちのおくの 芸術祭山形ビエン ナーレ事務局) | 2014.3 |
| 9 | 334.474/テラ | 南洋と私 | 寺尾 紗穂／著 | リトルモア | 2015.8 |
| 10 | K369.31/シム | こども芸術の家 | 紫牟田 伸子／編 | 東北芸術工科大学 | 2013.3 |
| 11 | 369.31/ワコ | ふるさとをあきらめない | 和合 亮一／著 | 新潮社 | 2012.2 |
| 12 | 375.7/サト | 子どもたちの想像力を育む | 佐藤 学／編 | 東京大学出版会 | 2003.3 |
| 13 | Y523.1361/モリ | 東京旧市街地を歩く | 森岡 督行／著 | エクスマレッジ | 2015.7 |
| 14 | 543.5/テラ | 原発労働者 (講談社現代新書) | 寺尾 紗穂／著 | 講談社 | 2015.6 |
| 15 | 590.4/ヒラ | ベランダはじめました。 | 平澤 まりこ／著 | メディアファクトリー | 2010.3 |
| 16 | 673.98/ナカ | 人が集まる「つなぎ場」のつくり方 | ナカムラ クニオ／著 | 阪急コミュニケー ションズ | 2013.11 |
| 17 | 702.16/ヤマ | 表現者たちの「3・11」 (河北選書) | 山内 宏泰／[ほか 著] | 河北新報出版セン ター | 2015.3 |
| 18 | K708/アカ | みちのおくノート | アカオニデザイン/ 編 | 東北芸術工科大学 地域連携推進室 | 2016.2 |
| 19 | Y721.9/ミセ | 現代アートの行方 (はとり文庫) | 三瀬 夏之介／著 | 羽鳥書店 | 2011.6 |
| 20 | Y721.9/ミセ | 冬の夏 | 三瀬 夏之介／著 | 羽鳥書店 | 2010.11 |
| 21 | Y721.9/ミセ | 三瀬夏之介 日本の絵 | 三瀬 夏之介／著 | 青幻舎 | 2013.7 |
| 22 | Y723.1/アラ | metaめた | 荒井 良二／著 | フォイル | 2010.5 |
| 23 | Y726.1/アラ | ホソミチくん | 荒井 良二／著 | イースト・プレス | 2011.7 |
| 24 | 726.101/オカ | 岡崎京子戦場のガールズ・ライフ | 岡崎 京子／著 | 平凡社 | 2015.1 |
| 32 | Y726.5/アラ | 荒井良二 スキマの国の美術館 | 荒井 良二／[画] | 高橋よし子 | c2007 |
| 25 | 726.501/カク | 素顔のイラストレーター (Pooka style) | | 学研 | 2005.4 |
| 26 | 726.6/アベ | しろ | 阿部 はまじ／作 | mille books | 2016.4 |

| No | 請求記号 | 書名 | 著者名 | 出版者 | 出版年月 |
|----|-------------|----------------------------------|------------|-----------|---------|
| 27 | Y726.6/アラ | いつか、ずっと昔 | 江国 香織／文 | アートン | 2004.12 |
| 28 | Y726.6/アラ | ぼくのキュートナ | 荒井 良二／作 | 講談社 | 2001.2 |
| 29 | Y726.6/アラ | ぼくがつぼくにちぼくようび | 荒井 良二／著 | 平凡社 | 2001.8 |
| 30 | Y726.601/アラ | 荒井良二日常じゃあにいい (Pooka+) | Pooka編集部／編 | 学研 | 2009.2 |
| 31 | 726.601/コウ | 絵本作家という仕事 | 講談社／編 | 講談社 | 2012.4 |
| 33 | Y726.6/アラ | クルヨ・クルヨ (ポプラ文庫) | 荒井 良二／[作] | ポプラ社 | 2008.12 |
| 34 | Y726.601/アラ | ぼくの絵本じゃあにいい (NHK出版新書) | 荒井 良二／著 | NHK出版 | 2014.3 |
| 35 | Y726.607/アラ | 荒井良二の絵本じゃあにいい (NHKテレビテキスト 趣味Do楽) | 荒井 良二／講師 | NHK出版 | 2013.10 |
| 36 | Y727.087/アラ | 荒井良二 (ggg Books 世界のグラフィックデザイン) | 荒井 良二／[作] | DNP文化振興財団 | 2014.12 |
| 37 | Y740/モリ | 写真集 (コロナ・ブックス) | 森岡 督行／著 | 平凡社 | 2011.9 |
| 38 | Y760.4/スズ | クラシック野獣主義 | 鈴木 淳史／編著 | 青弓社 | 2013.6 |
| 39 | 762.1/ノム | 音楽の未来を作曲する | 野村 誠／著 | 晶文社 | 2015.10 |
| 40 | 901.1/ヨシ | 剥きだしの野の花 | 吉増 剛造／著 | 岩波書店 | 2001.7 |
| 41 | Z901.1/ワコ | 詩の寺子屋 (岩波ジュニア新書) | 和合 亮一／著 | 岩波書店 | 2015.12 |
| 42 | 910.268/オリ | 生涯は夢の中径 | 吉増 剛造／著 | 思潮社 | 1999.12 |
| 43 | 910.268/ノサ | 野坂昭如 (KAWADE夢ムック) | | 河出書房新社 | 2016.4 |
| 44 | 911.5/ヨシ | 詩学講義無限のエコー | 吉増 剛造／著 | 慶應義塾大学出版 | 2012.12 |
| 45 | 911.52/ヨシ | 我が詩的自伝 (講談社現代新書) | 吉増 剛造／著 | 講談社 | 2016.4 |
| 46 | 911.56/ヨシ | 新選吉増剛造詩集 (新選現代詩文庫) | 吉増剛造／著 | 思潮社 | 1978.9 |
| 47 | 911.56/ヨシ | 何処にもない木 | 吉増 剛造／著 | 試論社 | 2006.3 |
| 48 | 911.56/ヨシ | 「雪の島」あるいは「エミリーの幽霊」 | 吉増 剛造／著 | 集英社 | 1998.10 |
| 49 | 911.56/ヨシ | 吉増剛造詩集 (ハルキ文庫) | 吉増 剛造／著 | 角川春樹事務所 | 1999.10 |
| 50 | 911.56/ヨシ | 吉増剛造詩集 (現代詩文庫) | 吉増 剛造／[著] | 思潮社 | 1971.6 |
| 51 | 911.56/ヨシ | 螺旋歌 | 吉増 剛造／著 | 河出書房新社 | 1990.10 |
| 52 | 911.56/ワコ | 昨日ヨリモ優シクナリタイ | 和合 亮一／著 | 徳間書店 | 2016.3 |
| 53 | 911.56/ワコ | 詩の邂逅 | 和合 亮一／著 | 朝日新聞出版 | 2011.6 |
| 54 | 911.56/ワコ | 詩の礫 | 和合 亮一／著 | 徳間書店 | 2011.6 |
| 55 | 911.56/ワコ | 詩の礫 起承転転 | 和合 亮一／著 | 徳間書店 | 2013.3 |
| 56 | 911.56/ワコ | 詩ノ黙礼 | 和合 亮一／著 | 新潮社 | 2011.6 |
| 57 | 911.56/ワコ | ふたたびの春に | 和合 亮一／著 | 祥伝社 | 2012.3 |
| 58 | 911.56/ワコ | 私とあなたここに生まれて | 和合 亮一／著 | 明石書店 | 2012.3 |
| 59 | 913.6/イシ | ある一日 | いしいしんじ／著 | 新潮社 | 2012.2 |
| 60 | 913.6/イシ | ぶらんこ乗り | いしいしんじ／作 | 理論社 | 2000.12 |
| 61 | 913.6/イシ | ぶらんこ乗り (新潮文庫) | いしいしんじ／著 | 新潮社 | 2004.8 |

| No | 請求記号 | 書名 | 著者名 | 出版者 | 出版年月 |
|----|-------------|--------------------------|----------------------|----------|---------|
| 62 | 913.6/イシ/ | プラネタリウムのふたご | いしいしんじ/著 | 講談社 | 2003.4 |
| 63 | 913.6/イシ/ | ポーの話 | いしいしんじ/著 | 新潮社 | 2005.5 |
| 64 | 913.6/イシ/ | みずうみ | いしいしんじ/著 | 河出書房新社 | 2007.3 |
| 65 | 913.6/イシ/ | 港、モンテビデオ | いしいしんじ/著 | 河出書房新社 | 2015.8 |
| 66 | 913.6/イシ/ | 麦ふみクーツェ | いしいしんじ/作 | 理論社 | 2002.6 |
| 67 | 913.6/イシ/ | 四とそれ以上の国 | いしいしんじ/著 | 文藝春秋 | 2008.11 |
| 68 | 913.68/イシ/1 | 東と西 1 | いしいしんじ/著 | 小学館 | 2009.12 |
| 69 | 913.68/イシ/2 | 東と西 2 | いしいしんじ/著 | 小学館 | 2010.7 |
| 70 | YZ913.8/アラ/ | 明けない夜はないから | 宮城県の子どもたち +荒井良二/絵 | フェリシモ | 2013.2 |
| 71 | YZ913.8/アラ/ | イノチダモン | 荒井良二/著 | フォイル | 2014.7 |
| 72 | YZ913.8/アラ/ | うちゅうたまご (こどもプレス) | 荒井良二/作・絵 | イースト・プレス | 2009.8 |
| 73 | YZ913.8/アラ/ | えほんのこども (講談社の創作絵本) | 荒井良二/作 | 講談社 | 2008.11 |
| 74 | YZ913.8/アラ/ | おばけのブルブル (講談社の創作絵本) | 荒井良二/[作] | 講談社 | 2004.7 |
| 75 | YZ913.8/アラ/ | きょうというひ | 荒井良二/作 | BL出版 | 2005.12 |
| 76 | YZ913.8/アラ/ | クルヨ・クルヨ (Moe books) | 荒井良二/著 | 白泉社 | 1995.7 |
| 77 | YZ913.8/アラ/ | こどもる | 荒井良二/著 | 岩崎書店 | 2015.11 |
| 78 | YZ913.8/アラ/ | じゅんぴはいいかい | 荒井良二/[作] | 学研教育出版 | 2015.2 |
| 79 | YZ913.8/アラ/ | スースーとネルネル | 荒井良二/作 | 偕成社 | 1996.6 |
| 80 | YZ913.8/アラ/ | そのつもり | 荒井良二/作 | 講談社 | 1997.12 |
| 81 | YZ913.8/アラ/ | そりゃあもういいひだったよ (ぴっかぴかえほん) | 荒井良二/絵 | 小学館 | 2016.2 |
| 82 | YZ913.8/アラ/ | たいようオルガン | 荒井良二/著 | アートン | 2007.7 |
| 83 | YZ913.8/アラ/ | 東北未来絵本 | みんなと荒井良二/作 | 山形新聞社 | 2012.12 |
| 84 | YZ913.8/アラ/ | なんていいんだぼくのせかい | 荒井良二/文と絵 | 集英社 | 2012.11 |
| 85 | YZ913.8/アラ/ | にせニセことわざずかん | 荒井良二/作 | のら書店 | 2004.10 |
| 86 | YZ913.8/アラ/ | ねんどろん (講談社の創作絵本) | 荒井良二/著 | 講談社 | 2012.3 |
| 87 | YZ913.8/アラ/ | はじまりはじまり (絵本ミュージアム) | 荒井良二/著 | ブロンズ新社 | 1994.1 |
| 88 | YZ913.8/アラ/ | はっぴいさん | 荒井良二/[作] | 偕成社 | 2003.9 |
| 89 | YZ913.8/アラ/ | バスにのって | 荒井良二/作・絵 | 偕成社 | 1992.5 |
| 90 | YZ913.8/アラ/ | ヒメちゃん (おひさまのほん) | 荒井良二/作・絵 | 小学館 | 2008.3 |
| 91 | YZ913.8/アラ/ | ぼくときみとみんなのマーチ | 荒井良二/作・絵 | 学研教育出版 | 2012.3 |
| 92 | YZ913.8/アラ/ | ぼくとチマチマ (学研おはなし絵本) | 荒井良二/[作] | 学研 | 2004.10 |
| 93 | YZ913.8/アラ/ | ぼくのおとぎ話からの手紙 | 荒井良二/作 | フレーベル館 | 2007.10 |
| 94 | YZ913.8/アラ/ | ぼくのきいらいバス (学研おはなし絵本) | 荒井良二/[作] | 学研 | 2007.11 |

| No | 請求記号 | 書名 | 著者名 | 出版者 | 出版年月 |
|-----|--------------|------------------------|-----------|-------------|---------|
| 95 | YZ913.8/アラ/ | ぼくはぼくのえをかくよ (学研おはなし絵本) | 荒井 良二/[作] | 学研教育出版 | 2010.10 |
| 96 | YZ913.8/アラ/ | モケモケ (おはなしのたからばこ) | 荒井 良二/文と絵 | フェリシモ | 2010.5 |
| 97 | YZ913.8/アラ/ | ユックリとジョジョニ (イメージの森) | 荒井 良二/作 | ほるぷ出版 | 1991.3 |
| 98 | YZ913.8/アラ/ | ようかいアニミちゃん | 荒井 良二/作 絵 | 教育画劇 | 2004.7 |
| 99 | YZ913.8/アラ/ | ルフランルフラン | 荒井 良二/著 | プチグラパブリッシング | 2005.5 |
| 100 | YZ913.8/アラ/2 | ルフランルフラン 2 | 荒井 良二/著 | プチグラパブリッシング | 2006.5 |
| 101 | Z913.8/ミロ | オオカミがとぶひ (こどもプレス) | ミロコマチコ/著 | イースト・プレス | 2012.8 |
| 102 | Z913.8/ミロ | オレときいろ | ミロコマチコ/作 | WAVE出版 | 2014.11 |
| 103 | Z913.8/ミロ | てつぞうはね | ミロコマチコ/著 | ブロンズ新社 | 2013.9 |
| 104 | Z913.8/ミロ | ぼくのふとんはうみでできている | ミロコマチコ/著 | あかね書房 | 2013.7 |
| 105 | 914.6/イシ/ | 熊にみえて熊じゃない | いしいしんじ/著 | マガジンハウス | 2010.3 |
| 106 | 914.6/イシ/ | そのように見えた | いしいしんじ/著 | イースト・プレス | 2014.1 |
| 107 | 914.6/ヨシ/ | ことばの古里、ふるさと福生 | 吉増 剛造/著 | 矢立出版 | 2000.11 |
| 108 | 914.6/ワゴ/ | 心に湯気をたてて | 和合 亮一/著 | 日本経済新聞出版 | 2013.12 |
| 109 | 915.6/イシ/ | ある一年 | いしいしんじ/著 | 河出書房新社 | 2015.1 |
| 110 | 915.6/イシ/ | 京都ごはん日記 | いしいしんじ/著 | 河出書房新社 | 2014.1 |
| 111 | 915.6/イシ/ | 遠い足の話 | いしいしんじ/著 | 新潮社 | 2010.10 |

★山形のアーティスト著作等

| No | 請求記号 | 書名 | 著者名 | 出版者 | 出版年月 |
|----|--------------|-----------------------------------|-----------|---------------------------------|---------|
| 1 | Y702.1/カン/ | 日本美術101鑑賞ガイドブック | 神林 恒道/編著 | 三元社 | 2008.7 |
| 2 | Y707/アリ/ | 本当はすごい“自分”に気づく女子大生に超人気の美術の授業 | 有賀 三夏/著 | 京都造形芸術大学 東北芸術工科大学 出版局芸術学舎 | 2015.7 |
| 3 | Y708.7/ツタ/ | 蔦谷栄三 作品集 | 蔦谷 栄三/著 | | 2012.7 |
| 4 | Y708.7/ナガ/ | 記憶の棲む場所 | 永山 一郎/著 | 鈴木 満(LEGENDS) | 2013.7 |
| 5 | K710/オオ/ | 彫刻家 大平龍一 ぼうけんやろう | 大平 龍一/[作] | 鶴岡アートフォーラ | 2012.7 |
| 6 | YK712.1/シン/ | 新海竹太郎伝 | 新海 竹蔵/撰 | 新海堯 | 1981.1 |
| 7 | YK712.8/オダ/ | 小野田寅之助小伝 | 真壁仁/著 | | 1964.8 |
| 8 | YK713/キム/ | 山形県出身の木彫家の系譜 | 木村重道/著 | | 1992.7 |
| 9 | YK713/スズ/ | わたし自身の肖像 | 鈴木実/作 | | 2002.10 |
| 10 | YK715/イシ | 平田町・彫刻の散歩道 その視線の先生 | 石黒光二/著 | 平田町 | |
| 11 | YK715/サケ/ | 誕生100年 彫刻家桜井祐一 生命の造形 | 桜井 祐一/[作] | 米沢市上杉博物館 | 2014.12 |
| 12 | Y715.087/モウ/ | 北の国からのメッセージ (アルカディアシリーズ アポロンボックス) | 毛利 健治/著 | 美研インターナショナル | 2006.5 |
| 13 | Y715.087/モウ/ | 鈴に祈る (アルカディアシリーズ フローラボックス) | 毛利 健治/著 | 美研インターナショナル | 2005.1 |
| 14 | YK719/ゴト/ | アートするところ後藤克芳の世界 | 後藤 克芳/[画] | 米沢市上杉博物館 | 2004.8 |
| 15 | Y719.021/ムロ/ | 巨大バツタの奇蹟 | 室井 尚/著 | アートン | 2005.9 |
| 16 | Y719.087/イヌ/ | ワタノハスマイル | 犬飼 とも/著 | 青幻舎 | 2013.10 |
| 17 | Y720.87/スズ/ | 絵の技芸 | 鈴木光萌/編 | | 2004 |
| 18 | Y721/タナ/ | 日本の名画 (少年少女文庫) | 田中一松/著 | | 1953.7 |
| 19 | Y721/マツ/ | 還暦の夏 | 松野良寅/著 | 松野良寅 | 1988 |

| No | 請求記号 | 書名 | 著者名 | 出版者 | 出版年月 |
|----|----------------------|-------------------------|-----------------------------|------------------|----------|
| 20 | YK721/ミウ | 出羽路の茅葺き民家 | 三浦 恒祺／著 | 東北出版企画 | 1999.10 |
| 21 | K721/ヤマ/ | 山形の屏風絵展 | 山形県立博物館／ | | 2001.10 |
| 22 | Y721.3/効 | 水墨画風景・民家のある旅路 | 高橋 東山／著 | 日貿出版社 | 1988.12 |
| 23 | YK721.4/カ // | 郷土の画人狩野永耕応信展作品集とその画業 | 狩野永耕応信／作 | | 2004.5 |
| 24 | YK721.4/カ // | 郷土の画人 狩野永耕藤原応信展作品集とその画業 | 狩野永耕応信／作 | 東根の歴史と民俗を 探る会 | 2010.2 |
| 25 | Y721.7/サイ / | 斎藤茂吉全画集 | 斎藤茂吉／著 | | 1973 |
| 26 | Y721.7/シ ハ/ | 俳画百態 | 柴田玄石／著 | | 1993.3 |
| 27 | K721.7/ス ガ/ | 菅原白龍没後百年 白龍展 | 菅原白龍没後百年 記念事業実行委員 会／編 | | 1997.1.1 |
| 28 | YK721.7/ス ガ/ | 白龍生涯展目録 | 守谷 兎喜雄／編 | | 1984 |
| 29 | Y721.7/ス ス/ | 鈴木傳六俳画集 | 鈴木傳六／著 | | 1979 |
| 30 | YK721.9/エ ン/ | 風土の画家 遠藤桑珠 | 遠藤桑珠／画 | 米沢市上杉博物館 | 2002.6 |
| 31 | Y721.9/イマ /1974-1 | 今川夕子作品集 1974-1997 | 今川夕子／画 | | 1997.9 |
| 32 | Y721.9/カト | 加藤松溪画集 | 加藤松溪／著 | | 1989 |
| 33 | Y721.9/カト | 加藤松溪画集 | 加藤松溪／著 | | 1989 |
| 34 | Y721.9/カノ | 画家・狩野探令の足跡 | 村山 鎮雄／著 | 村山 鎮雄 | 2010.11 |
| 35 | Y721.9/カワ / | 川合啓史作品集 | 川合 啓史／〔画〕 | 川合 啓一 | 2006.11 |
| 36 | YK721.9/ゴ ト/ | 後藤紀一スケッチ紀行 | 後藤紀一／著 | | 1977.9 |
| 37 | YK721.9/ゴ ト/ | 野の花樹の花 | 後藤栖子／著 | | 1996.10 |
| 38 | Y721.9/コマ / | 画人・小松均の生涯 | 田中 日佐夫／著 | 東方出版 | 1996.12 |
| 39 | Y721.9/コマ / | 最上川への回帰 | 真壁仁／著 | | 1984 |
| 40 | Y721.9/コン /1 | 今田晴康画集 | 今田晴康／画 | | 2011.8 |
| 41 | Y721.9/コン /2 | 今田晴康画集 II | 今田晴康／画 | | 2012.2 |
| 42 | Y721.9/コン | 今野 忠一 | 〔今野 忠一／著〕 | 今野 怜子 | 2014.5 |
| 43 | Y721.9/コン | 今野忠一とその周辺展 | 今野忠一／著 | 天童市美術館 | 1990.10 |
| 44 | Y721.9/サト / | はなばたけ | 佐藤 千恵／画 | 佐藤 功 | 2014.3 |
| 45 | YK721.9/サト / | 佐藤孔宣秀作画集 | 佐藤孔宣／著 | | 1991.3 |
| 46 | Y721.9/ス ス/ | スズキシナーの世界 | スズキシナー／著 | | 1991.8 |
| 47 | Y721.9/ス ス/ | 花のおくりもの | 鈴木 テリ／画 | 鈴木 テリ | 2013.7 |
| 48 | Y721.9/効 /4 | 城下町と海辺の風景 (水墨画紀行) | 高橋 東山／著 | 日貿出版社 | 1999.11 |
| 49 | Y721.9/ニツ / | 絵と絵手紙の自分史 | 新田栄太郎／著 | | 1999.9 |
| 50 | Y721.9/フク / | 福王寺法林展 図録 | 福王寺法林／画 | | 1991 |
| 51 | Y721.9/フク / | 福王寺法林・一彦展 | 福王寺 法林／〔画〕 | 朝日新聞社 | c2002 |
| 52 | Y721.9/フジ / | 絵手紙集 | 藤本トミ子／著 | | 2011.1 |
| 53 | Y721.9/マツ / | 松本哲男展「鼓動する大地」 | 東北芸術工科大学 美術館大学構想室 | 東北芸術工科大学 | 〔2006〕 |

| No | 請求記号 | 書名 | 著者名 | 出版者 | 出版年月 |
|----|--------------|---------------------------|------------|--------|---------|
| 54 | YK723/サイ / | 没後10年 斎藤長三展 | 斎藤長三 / 作 | | 2004.7 |
| 55 | Y723.1/アタ / | 画家安孫子真人作家論 | 新家広子 / 著 | | 1964 |
| 56 | Y723.1/アビ / | 安孫子真人作品集 | 安孫子真人 / 著 | | 1942.2 |
| 57 | Y723.1/アマ / | 尼谷良画集 | 尼谷 良 / 画 | 創芸社 | 2005 |
| 58 | Y723.1/イケ / | 人生感動 | 池上隆夫 / [画] | | 2002.8 |
| 59 | Y723.1/イシ / | 石井弥一郎画集 | 石井弥一郎 / 著 | | 1972 |
| 60 | YK723.1/イシ / | 画文集雪国の覚えがき | 石丸弥平 / 著 | | 1979.9 |
| 61 | Y723.1/イシ / | 下町ものがたり | 石丸 弥平 / 著 | 用美社 | 1987.3 |
| 62 | Y723.1/イシ / | 北京横丁 | 石丸弥平 / 著 | | 1984.13 |
| 63 | Y723.1/ウメ / | 梅津五郎作品集 | 梅津 五郎 / 画 | 梅津 伸一 | 2005.9 |
| 64 | Y723.1/ウメ / | 梅津五郎作品集 | 梅津 五郎 / 画 | 梅津 伸一 | 2005.9 |
| 65 | Y723.1/オオ / | 大沼亮之助画集 | 大沼 亮之助 / 著 | 大沼 英子 | 2003.7 |
| 66 | Y723.1/オキ / | 沖津信也画集 油絵で描くおくの細道 | 沖津 信也 / 著 | 沖津 信也 | 2012 |
| 67 | YK723.1/カシ / | 山形の風景 柏倉清助 | 柏倉 清助 / 著 | 柏倉 清助 | 2009.9 |
| 68 | Y723.1/カシ / | パリ日記 | 柏倉 清助 / 著 | 柏倉 清助 | 2009.5 |
| 69 | Y723.1/カト / | 田園隣人讃 | 加藤丈策 / 著 | | 1980 |
| 70 | Y723.1/カワ / | 川合喜二郎画集 | | | 1981.4 |
| 71 | Y723.1/キシ /1 | 岸田劉生 1 (近代画家研究資料) | 木村荘八 | | 1976 |
| 72 | Y723.1/クロ / | Petite Pause ひとやすみ | 黒木普子 / 著 | | 1998 |
| 73 | Y723.1/ゴト / | 艶 | 後藤 孝四郎 / 著 | 東北出版企画 | 2007.11 |
| 74 | Y723.1/クサ / | 心の萬葉集 | 日下 常由 / 著 | アドックス | 2013.2 |
| 75 | Y723.1/サイ / | 風人花 | 斎藤 リツ子 / 著 | 斎藤 リツ子 | 2006.3 |
| 76 | Y723.1/サイ / | 油彩 作品集 | 斎藤 清吾 / 画 | 斎藤 清吾 | 2012.4 |
| 77 | Y723.1/サト / | 佐藤昌祐油絵展 | 佐藤 昌祐 / 著 | 酒田市美術館 | 2005 |
| 78 | Y723.1/サト / | 佐藤昌祐油絵展 | 佐藤 昌祐 / 著 | 本間美術館 | 1983 |
| 79 | Y723.1/サト / | 佐藤昌祐自選展 | 佐藤 昌祐 / 著 | 佐藤 昌祐 | 1997 |
| 80 | Y723.1/サト / | 佐藤京子作品集 | 佐藤京子 / 著 | | 2002.4 |
| 81 | Y723.1/スガ / | 菅野矢一画集 | 菅野矢一 / 著 | 日動出版部 | 1990.12 |
| 82 | Y723.1/スガ / | 松尾芭蕉 奥の細道紀行 300年記念「奥の細道」展 | 菅野矢一 / 編 | 山形松阪屋 | 1989.7 |
| 83 | Y723.1/スガ / | 四角い太陽 | 菅原洸人 / 著 | | 2004.12 |
| 84 | Y723.1/スガ / | 菅原洸人画集 | 菅原洸人 / 著 | | 1991.6 |

| No | 請求記号 | 書名 | 著者名 | 出版者 | 出版年月 |
|-----|-------------|---|--------------|----------------------|---------|
| 85 | YK723.1/チカ/ | 近岡善次郎生誕100周年記念作品集 | 近岡 善次郎/作 | 近岡善次郎生誕100周年記念展実行委員会 | 2014.7 |
| 86 | Y723.1/チカ/ | 硝子絵の聖母 | 近岡善次郎/著 | | 1986.7 |
| 87 | Y723.1/チカ/ | 近岡善次郎展 Zenjiro TIKAOKA | 近岡善次郎/著 | | 1990 |
| 88 | Y723.1/チカ/ | “Peintie, Muet” | 近岡善次郎/著 | | 1959 |
| 89 | Y723.1/ツハ/ | 椿 貞雄 没後50年 愛情の画家 | 椿 貞雄/[著] | 米沢市上杉博物館 | 2008 |
| 90 | Y723.1/ツハ/ | 椿 貞雄 没後50年 愛情の画家 | 椿 貞雄/[著] | 米沢市上杉博物館 | 2008 |
| 91 | Y723.1/ツハ/ | 椿貞雄回顧展 | 椿貞雄/著 | | 1969 |
| 92 | Y723.1/ツハ/ | 船橋市制五十周年記念 船橋をこよなく愛した孤高の画家 椿貞雄展 | 椿貞雄展実行委員会/編 | | 1987.9 |
| 93 | Y723.1/トイ/ | 土井美淑画集 | 土井美淑/画 | | 2000.8 |
| 94 | Y723.1/トダ/1 | 童謡画集+CD 1 | とだ こうしろう/作・絵 | 戸田デザイン研究室 | 2007.8 |
| 95 | Y723.1/トダ/2 | 童謡画集+CD 2 | とだ こうしろう/作・絵 | 戸田デザイン研究室 | 2007.8 |
| 96 | Y723.1/トビ/ | 飛塚安吉画集 | 飛塚安吉/著 | | 1978 |
| 97 | Y723.1/ナガ/ | 大淀日記 | 長野亘/著 | | 1980 |
| 98 | Y723.1/ナガ/ | 寂 | 長野亘/著 | | 1975 |
| 99 | Y723.1/ハラ/ | 原田一裕展 | 原田一裕/編 | | 1984 |
| 100 | Y723.1/ハラ/ | 原田敬造画集 | 原田 敬造/画 | | 1997.8 |
| 101 | Y723.1/ホリ/ | 堀米勢吉画集 | 堀米勢吉/著 | | 1983 |
| 102 | Y723.1/マエ/ | 前田春治画集 | 前田春治/著 | | 1995.10 |
| 103 | Y723.1/ヤマ/ | 山本甚作作品集 | 山本留伊/編 | | 2000 |
| 104 | Y723.1/ヨコ/ | 横尾正夫作品集 | 横尾 正夫/著 | 旅と思索社 | 2015.12 |
| 105 | Y724.1/ユウ/ | 箔絵「花の日本画」 | 結城天童/著 | | 1985 |
| 106 | Y724.4/アベ/ | 水彩画 静かな光を求めて (Watercolor Painting Note by Abe) | あべ としゆき/著 | 日貿出版社 | 2013.2 |
| 107 | Y724.4/カト/ | 花画集 | 加藤竜也/画 | | 1999.1 |
| 108 | Y724.9/クロ/ | 美を守る (玉川選書) | 黒江 光彦/著 | 玉川大学出版部 | 1975 |
| 109 | Y724.9/クロ/ | 蘇る名画 | 黒江 光彦/著 | 求竜堂 | 1990.11 |
| 110 | Y724.9/クロ/ | よみがえる名画のために | 黒江 光彦/著 | 美術出版社 | 1989.12 |
| 111 | Y725/タカ/ | なつかしい日本の風景 | 高橋 東山/画文 | 日貿出版社 | 2004.3 |
| 112 | Y725.5/ゴト/ | えんぴつ写生と五七五絵手紙のすすめ | 後藤 栖子/著 | 比良出版 | 2002.4 |
| 113 | Y726.1/マス/1 | アタゴオル玉手箱 1 (ファンタジーコミックス) | ますむら ひろし/作 | 偕成社 | 1986.7 |
| 114 | Y726.1/マス/2 | アタゴオル玉手箱 2 (ファンタジーコミックス) | ますむら ひろし/作 | 偕成社 | 1986.11 |
| 115 | Y726.1/マス/3 | アタゴオル玉手箱 3 (ファンタジーコミックス) | ますむら ひろし/作 | 偕成社 | 1987.5 |

| No | 請求記号 | 書名 | 著者名 | 出版者 | 出版年月 |
|-----|------------------|----------------------------------|------------|------------------|---------|
| 116 | Y726.1/マス /4 | アタゴオル玉手箱 4 (ファンタジーコミックス) | ますむらひろし/作 | 偕成社 | 1987.12 |
| 117 | Y726.1/マス /5 | アタゴオル玉手箱 5 (ファンタジーコミックス) | ますむらひろし/作 | 偕成社 | 1989.5 |
| 118 | Y726.1/マス /6 | アタゴオル玉手箱 6 (ファンタジーコミックス) | ますむらひろし/作 | 偕成社 | 1990.5 |
| 119 | Y726.1/マス /7 | アタゴオル玉手箱 7 (ファンタジーコミックス) | ますむらひろし/作 | 偕成社 | 1990.6 |
| 120 | Y726.1/マス /8 | アタゴオル玉手箱 8 (ファンタジーコミックス) | ますむらひろし/作 | 偕成社 | 1995.12 |
| 121 | Y726.1/マス /9 | アタゴオル玉手箱 9 (ファンタジーコミックス) | ますむらひろし/作 | 偕成社 | 1996.3 |
| 122 | Y726.1/マス / | 青猫島コスモス紀 | ますむらひろし/著 | スコラ | 1997.2 |
| 123 | Y726.1/マス / | カイロ団長 洞熊学校を卒業した三人 (ますむら版宮沢賢治童話集) | ますむらひろし/作画 | 偕成社 | 1999.10 |
| 124 | Y726.1/マス / | 風の又三郎 (扶桑社文庫) | ますむらひろし/著 | 扶桑社 | 1995.5 |
| 125 | Y726.1/マス / | 銀河鉄道の夜 (扶桑社文庫) | ますむらひろし/著 | 扶桑社 | 1995.3 |
| 126 | Y726.5/ツチ / | ほろ酔い気分のススキノスケッチ散歩 | | | 1986 |
| 127 | Y726.5/マス / | アタゴオル | ますむらひろし/作 | 偕成社 | 1992.3 |
| 128 | Y726.5/マス / | イーハトーヴ波 | ますむらひろし/著 | 朝日ソノラマ | 1997.7 |
| 129 | Y726.507/ キク/ | だれでもかわいく描けるおしゃべりイラスト | きくちいま/著 | 実業之日本社 | 2009.11 |
| 130 | Y726.507/ ミス/ | 1・2・3で描ける!スマホ絵レッスン | mizutama/著 | 青春出版社 | 2016.2 |
| 131 | Y726.507/ ミス/ | イラストお手紙365日 | mizutama/著 | 日東書院本社 | 2015.4 |
| 132 | Y726.507/ ミス/ | mizutamaさんの毎日イラストレッスン (玄光社MOOK) | mizutama/著 | 玄光社 | 2015.11 |
| 133 | Y726.6/ウタ / | くるくるあたま | 歌房 史朗/著 | くるくる出版 | 2014.4 |
| 134 | Y726.6/タセ / | 強さの印 | 田瀬あすみ/著 | 文芸社 | 2004.6 |
| 135 | Y726.6/ニシ / | 世界でたったひとりの君のために | 西田 佳奈子/著 | 文芸社 | 2003.6 |
| 136 | Y726.6/マス / | 青猫島コスモス紀 | ますむらひろし/著 | メディアファクトリー | 2006.10 |
| 137 | Y726.6/マス / | ますむら・ひろしの「ゴッホ型猫の目時計」 | ますむらひろし/著 | 小学館 | 2005.4 |
| 138 | Y726.6/ヤス / | ママ、愛ってなあに? | 安田 桜子/作 | アピアランス工房 | 2009.11 |
| 139 | Y726.9/キク / | お気に入りのはぎれで作る布絵手紙 | きくちいま/著 | 河出書房新社 | 2014.12 |
| 140 | Y726.9/サタ / | 切り文字&絵パズル | 佐竹 しづ子/著 | 文芸社 | 2015.11 |
| 141 | Y726.9/サタ / | たのしい切り文字 | 佐竹 しづ子/著 | 佐竹 しづ子 | 2013.9 |
| 142 | Y726.9/サタ / | とつてもたのしい切り文字&絵パズル | 佐竹 しづ子/著 | 佐竹 しづ子 | 2014.12 |
| 143 | YK726.9/サ ト/ | 庄内の今昔風景と歳時記 | 佐藤 広士/著 | 東北出版企画 | 2001.9 |
| 144 | Y726.9/ニシ / | 草木染とうもろこし貼絵 | 西村久次郎/著 | 西村久次郎 | 1984 |
| 145 | Y727/ヤハ/ / | 矢萩喜従郎 (ggg Books 世界のグラフィックデザイン) | 矢萩 喜従郎/[作] | ギンザ・グラフィック・ギャラリー | 2002.5 |
| 146 | Y728/サト/ / | 龍峰作品集 | 佐藤龍峰/書 | | 1997.1 |

| No | 請求記号 | 書名 | 著者名 | 出版者 | 出版年月 |
|-----|------------------|-------------------------------|------------------|----------|---------|
| 147 | Y728.06/ウ エ/ | 植松弘祥作品集 | 樗墨書院／編 | 樗墨書院 | 2011.5 |
| 148 | Y728.06/ウ エ/ | 植松龍祥作品集 | 樗墨書院／編 | 樗墨書院 | 2011.5 |
| 149 | YK728.06/ ハラ/ | 原田柳泉書展 | 原田柳泉／作 | | 2004.5 |
| 150 | Y728.21/カ リ/ | のりこの宝もの | 狩野 紀子／著 | 新風舎 | 2006.8 |
| 151 | Y728.1/サ ト/ | 喜寿記念佐藤祐豪作品集 | 佐藤祐豪／書 | | 1982 |
| 152 | Y728.21/ク ニ/ | 新しい書<道>の夜明け | 国井 誠海／著 | 求龍堂 | 2005.1 |
| 153 | Y728.21/ス ガ/ | 深山龍洞 | 菅原 教夫／著 | 岳陽舎 | 2013.5 |
| 154 | Y728.21/ワ タ/ | 獨游 HITORI ASOBI | 渡部 伸／著 | 一穂舎 | 2014.7 |
| 155 | Y728.8/マス / | 主よおはなしください | 柘本 様子／著 | | 1987 |
| 156 | Y728.8/マス / | 空の鳥を見よ | 柘本 様子／著 | | [1992] |
| 157 | Y730.87/ナ ガ/ | に・褒められたくて | ながさわ たかひろ | 編集室屋上 | 2016.4 |
| 158 | Y733.021/ オク/ | 松戸市教育委員会所蔵奥山儀八郎作 品目録 | 奥山 儀八郎／[作] | 松戸市教育委員会 | 2014.1 |
| 159 | Y735/イシ/ / | 西洋職人服飾図絵 (双書美術の泉) | 石山彰／編著 | 岩崎美術社 | 1989 |
| 160 | Y738/ヨシ /[2] | 版画木地玩具集 2 | 吉田慶二／著 | | 1964 |
| 161 | Y738/ヨシ/ / | 版画木地玩具集 | 吉田慶二／著 | | 1964 |
| 162 | Y739/マツ/ / | 篆刻浪漫 | 松村武雄(松村太 温)／著 | | 2012.11 |
| 163 | Y740.21/ト モ/ | 拳眼 | 土門 拳／著 | 世界文化社 | 2001.10 |
| 164 | Y740.21/ト モ/ | 拳魂 | 土門 拳／著 | 世界文化社 | 2002.6 |
| 165 | Y740.21/ト モ/ | 拳心 | 土門 拳／著 | 世界文化社 | 2001.12 |
| 166 | Y740.21/ト モ/ | 逆白波のひと・土門拳の生涯 (アート セレクション) | 佐高 信／著 | 小学館 | 2003.7 |
| 167 | Y740.21/ト モ/ | 写真と人生 (同時代ライブラリー) | 土門 拳／著 | 岩波書店 | 1997.1 |
| 168 | Y740.21/ト モ/ | 土門拳 | 阿部 博行／著 | 法政大学出版局 | 2007.8 |
| 169 | 740.21/トモ / | 土門拳の写真撮影入門 | 都築 政昭／著 | 近代文芸社 | 2004.7 |
| 170 | 740.21/トモ / | 火柱の人土門拳 | 都築 政昭／著 | 近代文芸社 | 1998.2 |
| 171 | Y740.4/トモ / | 土門拳写真論集 (ちくま学芸文庫) | 土門 拳／著 | 筑摩書房 | 2016.1 |
| 172 | Y740.4/トモ / | 風貌・私の美学 (講談社文芸文庫) | 土門 拳／[著] | 講談社 | 2008.4 |
| 173 | Y740.4/トモ /2 | 死ぬことと生きること 続 | 土門拳／著 | | 1974 |
| 174 | Y740.4/トモ / | 死ぬことと生きること | 土門拳／著 | | 1974 |
| 175 | Y740.4/トモ / | 写真随筆 | 土門拳／著 | | 1980 |
| 176 | Y740.4/トモ / | 写真批評 | 土門拳／著 | | 1982 |
| 177 | Y740.4/ホリ / | ざっくばらんに話そう | 細江 英公／著 | 窓社 | 2005.1 |

| No | 請求記号 | 書名 | 著者名 | 出版者 | 出版年月 |
|-----|-------------|--------------------------|------------|------------|----------|
| 178 | Y740.69/ヒキ/ | 疋田豊治ガラス乾板写真展 | 疋田 豊治/写真 | 北海道大学総合博物館 | 2009.10 |
| 179 | Y742.5/ワタ/4 | 旅するカメラ 4 (柘文庫) | 渡部 さとる/著 | 柘出版社 | 2011.9 |
| 180 | Y743/トモ/ | 写真作法 | 土門 拳/著 | | |
| 181 | Y748/アラ/ | 黙示 | 新正 卓/[撮影] | 武蔵野美術大学出版局 | 2006.12 |
| 182 | Y748/イ/ | 旅の時間 | 猪爪隆一/著 | | 1987 |
| 183 | Y748/オオ/ | お伽噺桜 | 大沼 英樹/著 | 窓社 | 2010.2 |
| 184 | Y748/オオ/ | 虹の贈りもの | 大沼 英樹/著 | 窓社 | 2013.11 |
| 185 | Y748/オガ/ | 富士・不二・不死 | 尾形 真隆/著 | 鹿島出版会 | 2005.5 |
| 186 | Y748/キカ/ | しあわせ | 鬼海 弘雄/[撮影] | 福音館書店 | 2001.10 |
| 187 | Y748/キカ/ | 世間のひと (ちくま文庫) | 鬼海 弘雄/著 | 筑摩書房 | 2014.3 |
| 188 | Y748/キカ/ | 東京ポートレイト | 鬼海 弘雄/著 | クレヴィス | 2011.8 |
| 189 | Y748/キカ/ | PERSONA | 鬼海 弘雄/著 | 草思社 | 2003.9 |
| 190 | Y748/キカ/ | しあわせ | 鬼海 弘雄/[撮影] | 福音館書店 | 2001.10 |
| 191 | Y748/キカ/ | 東京夢譚 | 鬼海 弘雄/著 | 草思社 | 2007.3 |
| 192 | Y748/キカ/ | 東京迷路 | 鬼海 弘雄/著 | 小学館 | 1999.12 |
| 193 | Y748/キカ/ | べるそな | 鬼海 弘雄/著 | 草思社 | 2005.1 |
| 194 | Y748/キカ/ | や・ちまた | 鬼海 弘雄/[撮影] | みすず書房 | 1996.1 |
| 195 | Y748/キジ/ | ときのいろ | 鬼島 金二郎/撮影 | 鬼島 金二郎 | 2013.5 |
| 196 | Y748/サエ/ | 日本の花火 (Suiko books) | 冨木 一馬/著 | 光村推古書院 | 1997.7 |
| 197 | YK748/サカ/ | 写真集 むら里の四季 | 酒井 忠明/著 | | 1978.6 |
| 198 | YK748/サカ/ | 農の風景 | 酒井 忠明/著 | 東北出版企画 | 1997.7 |
| 199 | Y748/サト/ | あぶくまの奇岩・怪石 (佐藤仲信写真集) | 佐藤 仲信/著 | | 2004.2 |
| 200 | Y748/サト/ | 一期一会 | 佐藤 恒雄/著 | 佐藤 恒雄 | 2014.1 |
| 201 | Y748/サト/ | 祈りの形象、はためくダルシン (佐藤仲信写真集) | 佐藤 仲信/著 | チェルルの森出版 | 2005.4 |
| 202 | Y748/サト/ | 山岳写真小誌集(つづり) | 佐藤 恒雄/著 | [マルマン佐藤] | [201012] |
| 203 | Y748/サト/ | 山色礼讃 | 佐藤 恒雄/著 | [マルマン佐藤] | 2005.1 |
| 204 | Y748/サト/ | 白壁の嘆き (佐藤仲信写真集) | 佐藤 仲信/著 | | 1992.8 |
| 205 | Y748/サト/ | 追憶 | 佐藤 恒雄/著 | [マルマン佐藤] | 2011.1 |
| 206 | Y748/サト/ | 碧天 | 佐藤 恒雄/著 | [マルマン佐藤] | 2012.1 |
| 207 | Y748/サト/ | 水鏡 | 佐藤 恒雄/著 | [マルマン佐藤] | [201301] |
| 208 | Y748/サト/ | 遊山記 | 佐藤 恒雄/著 | [マルマン佐藤] | 2009.1 |
| 209 | Y748/シマ/ | 豊饒の沈黙 | 島貫 友良/写真 | MBC21 | 1995.10 |
| 210 | YK748/シラ | 宮野浦渡船場 | 白畑 晋/編著 | 東北出版企画 | 2013.12 |
| 211 | Y748/スガ/ | いのちの顔 | 菅原 茂/著 | 菅原 茂 | 2009.3 |
| 212 | Y748/スガ/ | いのちのふる里 | 菅原 茂/著 | 菅原 茂 | 2008.7 |
| 213 | Y748/タカ/ | アナトリアで生きる | 高橋 信敬/著 | みちのく書房 | 1995.8 |
| 214 | Y748/タカ/ | サバンナで生きる | 高橋 信敬/著 | みちのく書房 | 1994.9 |
| 215 | Y748/タケ/ | クメール | 武田 孝巳/著 | 窓社 | 2009.10 |
| 216 | Y748/トモ/ | 土門拳 (昭和写真全仕事SERIES) | 土門 拳/著 | | 1982 |
| 217 | Y748/トモ/ | 土門拳古寺巡礼 | 土門 拳/著 | 美術出版社 | 1996.9 |
| 218 | Y748/トモ/ | 土門拳 日本の仏像 | 土門 拳/著 | 小学館 | 1991.11 |
| 219 | Y748/トモ/ | 土門拳の古寺巡礼 | 土門 拳/[撮影] | クレヴィス | 2011.7 |
| 220 | Y748/トモ/ | 土門拳の昭和 | 土門 拳/[撮影] | クレヴィス | 2010.1 |
| 221 | Y748/トモ/ | 土門拳の伝えなかった日本 | 土門 拳/[撮影] | 毎日新聞社 | 2000.9 |
| 222 | Y748/トモ/ | 土門拳の伝えなかった日本 [新版] | 土門 拳/[撮影] | 毎日新聞社 | 2011.3 |
| 223 | Y748/トモ/1 | 土門拳の昭和 1 | 土門 拳/著 | 小学館 | 1995.7 |
| 224 | Y748/トモ/2 | 土門拳の昭和 2 | 土門 拳/著 | 小学館 | 1995.9 |

| No | 請求記号 | 書名 | 著者名 | 出版者 | 出版年月 |
|-----|-------------|---------------------------------|------------|-----------|---------|
| 225 | Y748/トモ/3 | 土門拳の昭和 3 | 土門 拳／著 | 小学館 | 1995.10 |
| 226 | Y748/トモ/4 | 土門拳の昭和 4 | 土門 拳／著 | 小学館 | 1995.6 |
| 227 | Y748/トモ/5 | 土門拳の昭和 5 | 土門 拳／著 | 小学館 | 1995.6 |
| 228 | Y748/トモ/1 | 土門拳の古寺巡礼 第1巻 | 土門拳／写真 | | 1989 |
| 229 | Y748/トモ/ペ1 | 土門拳の古寺巡礼 別巻 第1巻 | 土門 拳／著 | 小学館 | 1990.5 |
| 230 | Y748/トモ/ペ2 | 土門拳の古寺巡礼 別巻第2巻 | 土門 拳／著 | 小学館 | 1990.6 |
| 231 | Y748/トモ/ | 古寺を訪ねて (小学館文庫) | 土門 拳／写真・文 | 小学館 | 2001.10 |
| 232 | Y748/トモ/ | 筑豊のこどもたち | 土門拳／著 | | 1960 |
| 233 | Y748/トモ/ | 土門拳古寺を訪ねて (小学館文庫) | 土門 拳／写真・文 | 小学館 | 2002.3 |
| 234 | Y748/トモ/ | 土門拳古寺を訪ねて (小学館文庫) | 土門 拳／写真・文 | 小学館 | 2001.12 |
| 235 | Y748/トモ/ | 土門拳古寺を訪ねて (小学館文庫) | 土門 拳／写真・文 | 小学館 | 2001.8 |
| 236 | Y748/トモ/ | 土門拳強く美しいもの (小学館文庫) | 土門 拳／写真・文 | 小学館 | 2003.8 |
| 237 | Y748/トモ/ | 土門拳腕白小僧がいた (小学館文庫) | 土門 拳／写真・文 | 小学館 | 2002.9 |
| 238 | Y748/ハシ/ | 雪国春耕 | 橋本 紘二／著 | 農山漁村文化協会 | 2015.2 |
| 239 | Y748/ホリ/ | 死の灰 | 細江 英公／著 | 窓社 | 2007.7 |
| 240 | Y748/ホリ/ | 写真家・細江英公の世界 | 細江 英公／写真 | 青幻舎 | 2006.12 |
| 241 | Y748/ホリ/ | 創世記 | 細江 英公／写真・文 | 国書刊行会 | 2012.5 |
| 242 | Y748/ホリ/ | 細江英公の写真 | 細江 英公／[撮影] | 共同通信社 | 2000.7 |
| 243 | YK748/マツ/ | 庄内点描 山形県庄内地域の自然と人々のいとなみ | 松本 鶴子／著 | 松本 鶴子 | 2014.9 |
| 244 | Y748/マツ/ | サーカス | 松本 鶴子／著 | 松本 鶴子 | 2012.7 |
| 245 | Y748/ヨネ/ | I LOVE TRAIN | 米屋 こうじ／著 | ころから | 2013.3 |
| 246 | Y748/ワタ/ | da.gasita | 渡部 さとる／著 | 冬青社 | 2012.9 |
| 247 | Y748/ワタ/ | prana | 渡部 さとる／著 | 冬青社 | 2014.12 |
| 248 | Y748/ワタ/ | 張り込み日記 | 渡部 雄吉／著 | ナナロク社 | 2014.11 |
| 249 | Y750/キク/ | 円空さんと遊ぼう | 菊地 清／著 | 日貿出版社 | 2015.2 |
| 250 | Y751.1/モリ/3 | ワガジン(WAgaJIN) 第3号 | もり わじん／著 | 風呂猫 | 2014.4 |
| 251 | Y754.9/カ | 器のおりがみ (おりがみ倶楽部) | 加藤 幸吉／著 | 誠文堂新光社 | 2013.8 |
| 252 | Y754.9/キク/ | 気持ちを伝える花の立体カード (ブティック・ムック クラフト) | 菊地 清／[著] | ブティック社 | 2009.3 |
| 253 | Y754.9/キク/ | 5分で立体カード | 菊地 清／著 | 文化学園文化出版局 | 2011.1 |
| 254 | Y754.9/キク/ | はさみで5分、初めての立体カード | 菊地 清／著 | 文化学園文化出版局 | 2010.6 |
| 255 | Y757/ヤマ/ | 織の記憶 | 山口英夫／著 | | 1997.2 |
| 256 | Y758/ハセ/ | 日本の筆筥 | 長谷部 純一／著 | 里文出版 | 1994.11 |
| 257 | YK759/キム/ | ふるさとへの想い | 木村房／著 | | 1990.8 |
| 258 | YK759/ヤマ/ | ひなのみち | 山本 やす子／著 | 芸術新聞社 | 2016.4 |
| 259 | Y767.8/ミネ/ | 恋と退屈 (河出文庫) | 峯田 和伸／著 | 河出書房新社 | 2010.2 |
| 260 | Y769.1/ホリ/ | 透明迷宮 | 細江 英公／写真 | 平凡社 | 2016.2 |
| 261 | Y769.1/ホリ/ | 鎌鼬 | 細江 英公／写真 | 青幻舎 | 2009.11 |

| No | 請求記号 | 書名 | 著者名 | 出版者 | 出版年月 |
|-----|-----------------|-----------|--------|---------|---------|
| 262 | Y769.1/モリ / | 生命と舞踏 | 森 繁哉／著 | れんが書房新社 | 2012.8 |
| 263 | Y769.1/モリ / | 物語と舞踏 | 森 繁哉／著 | れんが書房新社 | 2012.8 |
| 264 | Y778.21/ナ カ/ | 中島春雄怪獣写真集 | | 洋泉社 | 2014.10 |

★アートを知る、考える

| No | 請求記号 | 書名 | 著者名 | 出版者 | 出版年月 |
|----|----------------|-------------------------------------|-------------------------|--------------|---------|
| 1 | 700/ビジ/ / | 絵でわかるアートのコトバ | 「美術検定」実行委員会／編 | 美術出版社 | 2011.4 |
| 2 | 701/アオ/ / | 芸術は世界の力である (放送大学叢書) | 青山 昌文／著 | 左右社 | 2014.12 |
| 3 | 701/ウイ/ / | かたちの理由 | クリストファー・ウィリアムズ／著 | ビー・エヌ・エヌ新社 | 2014.10 |
| 4 | 701.3/ミヤ/ / | 現代アート経済学 (光文社新書) | 宮津 大輔／編著 | 光文社 | 2014.6 |
| 5 | 702/テラ/ / | アートを見る力・考える力 | 寺田 侑／著 | 冬青社 | 2016.6 |
| 6 | 702/フア/ / | 世界アート鑑賞図鑑 | スティーヴン・ファージング／編集主幹 | 東京書籍 | 2015.2 |
| 7 | 702/ホリ/ / | 乙女の美術史 世界編 | 堀江 宏樹／著 | 実業之日本社 | 2011.11 |
| 8 | 702/ホリ/ / | 乙女の美術史 日本編 | 堀江 宏樹／著 | 実業之日本社 | 2011.11 |
| 9 | 702.07/アキ / | 日本列島「現代アート」を旅する (小学館新書) | 秋元 雄史／著 | 小学館 | 2015.6 |
| 10 | 702.07/カワ / | 障害者の芸術表現 (文化とまちづくり叢書) | 川井田 祥子／著 | 水曜社 | 2013.2 |
| 11 | 702.07/ケレ / | 現代アートナナメ読み | 暮沢 剛巳／著 | 東京書籍 | 2008.7 |
| 12 | 702.07/ケレ / | 現代美術のキーワード100 (ちくま新書) | 暮沢 剛巳／著 | 筑摩書房 | 2009.4 |
| 13 | 702.07/セン / | すぐわかる20世紀の美術 | 千足 伸行／著 | 東京美術 | 2008.7 |
| 14 | 702.07/ソソ / | 現代アートの舞台裏 | サラ・ソートン／著 | ランダムハウス講談社 | 2009.5 |
| 15 | 702.07/ハセ / | 「なぜ？」から始める現代アート (NHK出版新書) | 長谷川 祐子／著 | NHK出版 | 2011.11 |
| 16 | 702.07/ハラ / | すべてのドアは、入り口である。 | 原田 マハ／著 | 祥伝社 | 2014.12 |
| 17 | 702.07/フジ / | 現代アート、超入門! (集英社新書) | 藤田 令伊／著 | 集英社 | 2009.3 |
| 18 | 702.1/セカ/ / | 「技」の巨匠100人 (ビッグマンスペシャル 日本史100人ファイル) | | 世界文化社 | 2011.10 |
| 19 | 702.1/ツジ/ / | 熱闘!(バトルロイヤル)日本美術史 (とんぼの本) | 辻 惟雄／著 | 新潮社 | 2014.11 |
| 20 | 702.1/ヤマ/ / | 驚くべき日本美術 (知のトレッキング叢書) | 山下 裕二／著 | 集英社インターナショナル | 2015.10 |
| 21 | 702.1/ワダ/ / | 古⇄今(むかしといま)比べてわかるニッポン美術入門 | 和田 京子／編著 | 平凡社 | 2010.3 |
| 22 | 702.15/イト / | 浮世絵から写真へ | 東京都江戸東京博物館／編著 | 青幻舎 | 2015.10 |
| 23 | 702.15/タニ / | 江戸のバロック | 谷川 渥／監修 | 河出書房新社 | 2015.12 |
| 24 | 702.15/ペン / | 江戸デザイン学。 (pen BOOKS) | ペン編集部／編 | 阪急コミュニケーションズ | 2010.3 |
| 25 | 702.16/イワ / | アート・記憶・場所 | 岩手県立美術館／編 | 杜陵高速印刷 | 2007.12 |
| 26 | 702.16/エヌ / | 介護もアート | NHK「にんげんどキュメント」制作グループ／編 | KTC中央出版 | 2003.3 |
| 27 | 702.16/オオ / | ニッポンvs美術 | 大阪市立近代美術館建設準備室／編 | 東方出版 | 2006.10 |
| 28 | 702.16/クサ / | やっぱり好きだ!草間彌生。 (pen BOOKS) | ペン編集部／編 | 阪急コミュニケーションズ | 2011.7 |
| 29 | 702.16/クサ / | 草間彌生、たたかう | | ACCESS | 2011.10 |

| No | 請求記号 | 書名 | 著者名 | 出版者 | 出版年月 |
|----|---------------------|----------------------------------|--------------------|----------------|---------|
| 30 | 702.16/コク/ / | ブリコラージュ・アート・ナウ | 国立民族学博物館 /監修 | 青幻舎 | 2005.3 |
| 31 | 702.16/サワ / | 美術になにが起こったか | 榎木 野衣/著 | 国書刊行会 | 2006.11 |
| 32 | 702.16/トモ | ヤンキー人類学 | 斎藤 環[ほか]/著 | フィルムアート社 | 2014.10 |
| 33 | 702.16/ヒ ジ/ / | 日本のアーティストガイド&マップ | 美術手帖/編 | 美術出版社 | 2011.12 |
| 34 | 702.16/ヤマ / | 超絶技巧美術館 (BT BOOKS) | 山下 裕二/監修 | 美術出版社 | 2013.12 |
| 35 | 702.17/マイ / | 草魚バスターズ | 真板 昭夫/著 | 飛鳥新社 | 2013.9 |
| 36 | 702.2/トウ/ / | 東洋美術をめぐる旅 (コロナ・ブックス) | 東京国立博物館/ 編著 | 平凡社 | 2013.12 |
| 37 | 702.8/カリ/ / | 天才たちの日課 | メイソン・カーリー/著 | フィルムアート社 | 2014.12 |
| 38 | 702.8/ケル/ / | 自伝でわかる現代アート (平凡社新) | 暮沢 剛巳/著 | 平凡社 | 2012.8 |
| 39 | 702.8/ミナ/ / | アトリエの巨匠に会いに行く (朝日新) | 南川 三治郎/著 | 朝日新聞出版 | 2009.6 |
| 40 | 703.1/ヒジ / | 楽しい美術本ガイド | 美術出版社美術手 帖編集部/編 | 美術出版社 | 1994.9 |
| 41 | 704/アラ/ / | 脳内異界美術誌 (KWAIBOOKS) | 荒俣 宏/著 | KADOKAWA | 2016.2 |
| 42 | 704/エヌ/ / | NHK日曜美術館30年展 | NHK/編集 | NHK | c2006 |
| 43 | 704/エヌ/ / | NHK日曜美術館1976-2006 | NHKエデュケーショ ナル/編 | 日本放送出版協会 | 2007.3 |
| 44 | 704/オカ/ / | 巨匠の失敗作 | 岡澤 浩太郎/著 | 東京書籍 | 2014.9 |
| 45 | 704/キタ/ / | アートの地殻変動 | 北川 フラム/著 | 美術出版社 | 2013.11 |
| 46 | 704/クラ/ / | 震災とアート | 倉林 靖/著 | ブックエンド | 2013.9 |
| 47 | 704/サカ/ / | アート・プロデュースの現場 | 境 新一/編 | 論創社 | 2010.8 |
| 48 | 704/サカ/ / | アート・プロデュースの仕事 | 境 新一/編 | 論創社 | 2012.1 |
| 49 | 704/サカ/ / | アート・プロデュースの未来 | 境 新一/編著 | 論創社 | 2015.2 |
| 50 | 704/サワ/ / | 後美術論 (BT BOOKS) | 榎木 野衣/著 | 美術出版社 | 2015.3 |
| 51 | 704/ナカ/ / | アートの力 (大阪市立大学人文選書 人文学のフロンティア) | 中川 眞/著 | 和泉書院 | 2013.4 |
| 52 | 704/ナカ/ / | いきのびるアート | 中村 英樹/著 | 法政大学出版局 | 2015.10 |
| 53 | 704/ナカ/ / | スクール・アート | 中川 素子/著 | 水声社 | 2012.7 |
| 54 | 704/ニイ/ / | キュレーターの極上芸術案内 | 新見 隆/著 | 武蔵野美術大学出 版局 | 2015.7 |
| 55 | 704/モリ/ / | 美術、応答せよ! | 森村 泰昌/著 | 筑摩書房 | 2014.7 |
| 56 | 704/ヤマ/ / | Art in Hospital | 山本 容子/著 | 講談社 | 2013.9 |
| 57 | 705/ヒジ/4 | 美術屋・百兵衛 No.4(2008創刊4号・冬) | | 麗人社 | 2008.1 |
| 58 | 705/ヒジ/5 | 美術屋・百兵衛 No.5(2008April) | | 麗人社 | 2008.4 |
| 59 | 705/ヒジ/6 | 美術屋・百兵衛 No.6(2008July) | | 麗人社 | 2008.7 |
| 60 | 705/ヒジ/7 | 美術屋・百兵衛 No.7(2008October) | | 麗人社 | 2008.10 |
| 61 | 705/ヒジ/8 | 美術屋・百兵衛 No.8(2009January) | | 麗人社 | 2009.1 |
| 62 | 705/ヒジ/9 | 美術屋・百兵衛 No.9(2009April) | | 麗人社 | 2009.4 |
| 63 | 705/ヒジ /10 | 美術屋・百兵衛 No.10(2009July) | | 麗人社 | 2009.7 |
| 64 | 705/ヒジ /11 | 美術屋・百兵衛 No.11(2009October) | | 麗人社 | 2009.10 |
| 65 | 705/ヒジ /12 | 美術屋・百兵衛 No.12(2010January) | | 麗人社 | 2010.1 |
| 66 | 705/ヒジ /13 | 美術屋・百兵衛 No.13(2010April) | | 麗人社 | 2010.4 |
| 67 | 705/ヒジ /14 | 美術屋・百兵衛 No.14(2010July) | | 麗人社 | 2010.7 |
| 68 | 705/ヒジ /15 | 美術屋・百兵衛 No.15(2010Autumn) | | 麗人社 | 2010.10 |
| 69 | 705/ヒジ /16 | 美術屋・百兵衛 No.16(2011winter) | | 麗人社 | 2011.1 |
| 70 | 705/ヒジ /17 | 美術屋・百兵衛 No.17(2011Spring) | | 麗人社 | 2011.4 |
| 71 | 705/ヒジ /18 | 美術屋・百兵衛 No.18(2011Summer) | | 麗人社 | 2011.7 |

| No | 請求記号 | 書名 | 著者名 | 出版者 | 出版年月 |
|-----|-------------|--------------------------------------|----------------|----------------|---------|
| 72 | 705/ビジ/19 | 美術屋・百兵衛 No.19(2011Autumn) | | 麗人社 | 2011.10 |
| 73 | 705/ビジ/20 | 美術屋・百兵衛 No.20(2012Winter) | | 麗人社 | 2012.1 |
| 74 | 705/ビジ/21 | 美術屋・百兵衛 No.21(2012Spring) | | 麗人社 | 2012.4 |
| 75 | 705/ビジ/22 | 美術屋・百兵衛 No.22(2012Summer) | | 麗人社 | 2012.7 |
| 76 | 705/ビジ/23 | 美術屋・百兵衛 No.23(2012Autumn) | | 麗人社 | 2012.10 |
| 77 | 705/ビジ/24 | 美術屋・百兵衛 No.24(2013Winter) | | 麗人社 | 2013.1 |
| 78 | 705/ビジ/26 | 美術屋・百兵衛 No.26(2013Summer) | | 麗人社 | 2013.7 |
| 79 | 705/ビジ/27 | 美術屋・百兵衛 No.27(2013Autumn) | | 麗人社 | 2013.10 |
| 80 | 705/ビジ/34 | 美術屋・百兵衛 No.34(2015Summer) | | 麗人社 | 2015.7 |
| 81 | 705/ビジ/35 | 美術屋・百兵衛 No.35(2015Autumn) | | 麗人社 | 2015.10 |
| 82 | 705/ビジ/36 | 美術屋・百兵衛 No.36(2016Winter) | | 麗人社 | 2016.1 |
| 83 | 705/ビジ/37 | 美術屋・百兵衛 No.37(2016Spring) | | 麗人社 | 2016.4 |
| 84 | 705/ビジ/38 | 美術屋・百兵衛 No.38(2016Summer) | | 麗人社 | 2016.7 |
| 85 | 706.7/ファイ/ | アートの価値 | マイケル・フィンドレー／著 | 美術出版社 | 2014.3 |
| 86 | 706.9/アキ/ | 秋元康アートのすすめ | 秋元 康／著 | 美術出版社 | 2012.2 |
| 87 | 706.9/アキ/ | 直島瀬戸内アートの楽園 (とんぼの) | 秋元 雄史／ほか著 | 新潮社 | 2006.11 |
| 88 | 706.9/ウト/ | 青森県立美術館コンセプトブック (SPACE SHOWER BOOKS) | 工藤 健志／編集・執筆 | スペースシャワーネットワーク | 2014.1 |
| 89 | 706.9/ナカ/ | 大館・北秋田芸術祭2014「里に犬、山に熊。」 | 中村 政人／監修 | アートNPOゼロダテ | 2015.10 |
| 90 | 706.9/ハン/ | ホスピタルギャラリー | 板東 孝明／編 | 武蔵野美術大学出版局 | 2016.2 |
| 91 | 706.9/ヒラ/ | ギャラリーへ行く日 | 平澤 まりこ／著 | ピエ・ブックス | 2011.4 |
| 92 | 706.9/ワク/ | 100人で語る美術館の未来 | 福原 義春／編 | 慶應義塾大学出版 | 2011.2 |
| 93 | 706.9/マシ/ | 土祭 | 益子町／編 | 益子町 | 2016.3 |
| 94 | 706.9/ヨシ/ | トリエンナーレはなにをめざすのか (文化とまちづくり叢書) | 吉田 隆之／著 | 水曜社 | 2015.8 |
| 95 | 707/ナカ/ | 芸術の授業 | 中村 寛／編 | 弘文堂 | 2016.2 |
| 96 | 707/ビジ/ | アーティストになる基礎知識 (BT BOOKS) | 美術手帖／編 | 美術出版社 | 2013.4 |
| 97 | 707/バイ/ | アーティストのためのハンドブック | デイヴィッド・ベイルズ／著 | フィルムアート社 | 2011.11 |
| 98 | 708.7/オロ/ | ガブリエル・オロスコ 内なる複数のサイクル | ガブリエル・オロスコ／[作] | フィルムアート社 | 2015.2 |
| 99 | 708.7/効/ | いま知りたい、私たちの「現代アート」 | 高松市美術館／監 | 青幻舎 | 2016.3 |
| 100 | 709/モリ/ | アートプロジェクトのつくりかた | 森 司／監修 | フィルムアート社 | 2015.3 |
| 101 | 709.1/イマ/ | ワークショップのはなしをしよう | 今井 良朗／著 | 武蔵野美術大学出版局 | 2016.2 |
| 102 | 709.1/カン/ | アートプロジェクト・エッジ | 環境芸術学会／著 | 東方出版 | 2015.5 |
| 103 | 709.1/クマ/ | アートプロジェクト | 熊倉 純子／監修 | 水曜社 | 2014.1 |
| 104 | 709.1/ホン/ | アートの力と地域イノベーション (文化とまちづくり叢書) | 本田 洋一／著 | 水曜社 | 2016.3 |
| 105 | 709.141/キタ/ | 美術は地域をひらく | 北川 フラム／著 | 現代企画室 | 2014.2 |
| 106 | 709.141/サワ/ | アートは地域を変えたか | 澤村 明／編著 | 慶應義塾大学出版会 | 2014.6 |

| No | 請求記号 | 書名 | 著者名 | 出版者 | 出版年月 |
|-----|-----------------|------------------------------------|--------------------|------------------|---------|
| 107 | 710.87/フナ | 船越桂展 | 舟越桂／作 | 朝日新聞社事業本部文化事業部 | 2003.4 |
| 108 | 710.87/ミヤ | アフリカ彫刻展 | 宮城県美術館／[ほか]編集 | 美術館連絡協議会 | c1993 |
| 109 | 712.35/サン | ニキ・ド・サンファル | ニキ・ド・サンファル／[作] | ニキ美術館 | 1998.6 |
| 110 | 712.53/ノグ | ISAMU NOGUCHI | イサム・ノグチ日本財団／企画・編集 | イサム・ノグチ日本財団 | 2009.11 |
| 111 | 713/フナ | 立ちつくす山 (求竜堂グラフィックス) | 舟越桂／著 | 求竜堂 | 2001.4 |
| 112 | 717.087/テイ | 海底美術館 (NATIONAL GEOGRAPHIC) | ジェイソン・デカイルス・テイラー／著 | 日経ナショナルジオグラフィック社 | 2013.10 |
| 113 | 719/フジ | 公共空間の美術 | 藤井匡／著 | 阿部出版 | 2016.1 |
| 114 | 719.087/ミヤ | 空中空 | 宮永愛子／著 | 青幻舎 | 2012.12 |
| 115 | 720.4/マツ | 絵画の準備を! | 松浦寿夫／著 | 朝日出版社 | 2005.12 |
| 116 | 720.4/ムラ | 偏愛ムラタ美術館 | 村田喜代子／著 | 平凡社 | 2009.11 |
| 117 | 720.79/フセ | 構図がわかれば絵画がわかる (光文社新書) | 布施英利／著 | 光文社 | 2012.10 |
| 118 | 720.8/メイ/22 | 名画への旅 第22巻 | | 講談社 | 1993.7 |
| 119 | 720.8/メイ/23 | 名画への旅 第23巻 | | 講談社 | 1994.3 |
| 120 | 720.8/メイ/24 | 名画への旅 第24巻 | | 講談社 | 1993.5 |
| 121 | 723.1/ツハ | 画道一筋 | 東珠樹／著 | | 1996.4 |
| 122 | 723.1/ムラ | 村上隆の五百羅漢図展 | 村上隆／[画] | 平凡社 | 2016.1 |
| 123 | 723.1/ヨコ | 横尾忠則森羅万象 | 横尾忠則／[画] | 美術出版社 | 2002.9 |
| 124 | 723.34/エル | マックス・エルンスト (現代美術の巨匠) | ペル・ジムフェレル／著 | 美術出版社 | 1990.5 |
| 125 | 723.345/クレ | パウル・クレー | パウル・クレー／[画] | 東京新聞 | c2006 |
| 126 | 723.36/ダリ | ダリ全画集 (タッシェン・メディアートシリーズ) | ダリ／[画] | タッシェン・ジャパン | 2002.6 |
| 127 | 723.38/カン/2 | カンディンスキー 2 | カンディンスキー／[著] | 岩波書店 | 1989.5 |
| 128 | 726.101/シュ | スヌーピーとチャールズ・M・シュルツの芸術 | チップ・キッド／著 | DU BOOKS | 2016.5 |
| 129 | 726.5/イラ/2016-2 | イラストレーションファイル 2016下 (玄光社MOOK) | illustration編集部／編 | 玄光社 | 2016.5 |
| 130 | 726.5/キガ | H.R.ギーガー バイオメカニクス | H.R.ギーガー／[著] | トレヴィル | 1989.2 |
| 131 | 726.5/ケリ | アメリカン・イラストレーション | ゲーリー・ケリー／[ほか]著 | 徳間書店 | 1992.1 |
| 132 | 726.5/コマ | 小松崎茂サンダーバード画集 | 小松崎茂／画 | オークラ出版 | 2002.8 |
| 133 | 726.5/ヤナ | アンパンマンの世界 | やなせたかし／著 | フレーベル館 | 1997.7 |
| 134 | 726.5/ヤン | ムーミン画集 | トーヴェ・ヤンソン／絵・文 | 講談社 | 2009.3 |
| 135 | 727.021/ウメ | ありえないデザイン (ソリストの思考術 クリエイターの見方と考え方) | 梅原真／著 | 六耀社 | 2013.11 |
| 136 | 727.087/クラ | 星を賣る店 | クラフト・エヴィング商会／著 | 平凡社 | 2014.1 |
| 137 | 727.6/フォ | ニューマスターズ・オブ・ポスターデザイン | ジョン・フォスター／ | グラフィック社 | 2006.5 |
| 138 | 727.6/ヨコ | 横尾忠則全ポスター | 横尾忠則／[画] | 国書刊行会 | 2010.7 |
| 139 | 740.21/ドモ | 写真家・土門拳の「昭和」 (本の窓) | | | 199505 |
| 140 | 748/カン | アート&フォトグラフィー | デヴィッド・カンパニー／編 | ファイドン | 2005.10 |
| 141 | 748/サト | 日本の川 (心に残る名風景) | 佐藤秀明／写真 | ピエ・ブックス | 2010.2 |
| 142 | 748/シノ | 万野美術 | 篠山紀信／著 | 新潮社 | 1999.3 |
| 143 | 748/スミ | ユージン・スミス写真集 | ユージン・スミス／写真 | 岩波書店 | 1999.12 |

| No | 請求記号 | 書名 | 著者名 | 出版者 | 出版年月 |
|-----|------------------|-----------------------|---------------------------|----------------|---------|
| 144 | 748/トウ/ | 東松照明1951-60 | 東松 照明/著 | 作品社 | 2000.4 |
| 145 | 748/ナカ/ | 廃墟チェルノブイリ | 中筋 純/写真・文 | 二見書房 | 2008.5 |
| 146 | 748/ブル/ | ゾウ! | スティーヴ・ブルーム /写真・文 | ランダムハウス講談 社 | 2007.9 |
| 147 | 748/マグ/ | MAGNUM MAGNUM | MAGNUM PHOTOS /編著 | 青幻舎 | 2009.10 |
| 148 | 748/ヤハ/ | 自然に潜む日本 | 矢萩 喜従郎/写真+ 文 | 竹中工務店 | 1993.12 |
| 149 | 748/リフ/ | Leni Riefenstahl life | Leni Riefenstahl/ [撮影] | 求竜堂 | 1992.1 |
| 150 | 748/リュ/ | MAGNUM CONTACT SHEETS | クリステン・リュッペン /編 | 青幻舎 | 2011.11 |
| 151 | 750.253/ク ラ/1 | アメリカ現代工芸美術 | ビル・クラウス/編 | 京都書院 | 1992.2 |
| 152 | 751.5/ガラ/ | ガラス幻想 | | 京都書院 | 1990.5 |
| 153 | 753.8/オオ/ | 大槻圭子の世界-リディア | 大槻 圭子/著 | 求龍堂 | 2006.11 |
| 154 | 753.8/セリ/ | 芹沢銈介作品集 | 芹沢銈介/著 | 求龍堂 | 2006.3 |
| 155 | 931.4/タリ/ | 木の戦い | タリエシン/原作 | エクリ | 201302 |