

大人じゃない。でも子どもでもない！

そんな君のためのブックガイド

2015年6月発行

今回のイラストは
ミラさんからです



☆☆イラスト募集☆☆

ティーンズコーナーでは、皆さんオリジナルイラストを大募集！
『GATE★BOOK』の表紙にしたり、ティーンズコーナーに展示したり♪
ティーンズコーナーのイラスト用ポストに入れてね☆



(携帯電話用)



(PC用) ※スマートフォン
御利用の方はこちら

[THE BOOKS green](#)

ミシマ社/編 ミシマ社

一人でも多くの中高生に、人生を変える「一冊」との出会いを届けたい。全国 365 書店の書店員が心から推す「この一冊+その次に読むことをオススメする一冊」を、直筆のキャッチコピーとともに紹介する。各書店の情報も掲載。

[大人になるっておもしろい？](#)

清水真砂子/著 岩波書店（岩波ジュニア新書）

自分を信じきれず、個性や“らしさ”を探しながらも一方で人と違うことに心を砕く若者たち。そんな 10 代に魂を揺さぶる数々の物語を通して悩むこと、傷つくことを怖れず、もっと伸びやかに自由に生きようと呼びかける。

[14 歳からのリスク学](#)

山本弘/著 楽工社

原発事故、放射線、有害輸入食品、カルト宗教、自然災害…。子供たちが危険に満ちた実社会に船出する前に教えておきたい、そして大人も知っておきたい、リスクとの上手なつきあい方。

[天使になったシュクちゃん](#)

ヒロコ・ムトー/著 文藝春秋

生まれつき心臓に持病があり、売れ残っていた 1 匹のキャバリア犬は、ミナコさんと出会いシュクルと名付けられて一家に加わった…。短いけれど愛に満ちた、犬と家族の実話物語。

[恐怖の緑魔帝王](#)

芦原すなお/著 ポプラ社

大富豪のもとに、値打ちものの絵画と娘をいただくという犯罪予告が届いた。

予告状の差出人は怪人二十面相。出張中の明智探偵に代わって小林少年が張り込んでいると…。江戸川乱歩生誕 120 年記念プロジェクト。

[ただいまラボ](#)

片川優子/著 講談社

ギンプナに餌をやり、シカの耳を切り刻む、地味な研究室の日々。でも、獣医学科のきらきらした夢と未来と青春はここにあるのだ！青春小説。『イン・ポケット』掲載に書き下ろしを加え単行本化。

[漂流郵便局](#)

久保田沙耶/著 小学館

瀬戸内の小さな島にある郵便局は、届け先のわからない手紙を受け付ける、たったひとつの郵便局です。漂流郵便局(旧栗島郵便局)に寄せられた、心をゆさぶる 69 通の手紙を収録。実際の漂流郵便局のしつらえなども紹介します。

[あーす・じぶしー](#)

Naho & Maho/著 TO ブックス

「ワクワクだけで生きていけるか」をテーマに実験の旅を決行。その日から、2 人の人生が大きく動き出す。「サイン」だけを頼りに進む旅。辿り着いたペルーの小さな村で待っていたこととは？世界を旅する双子姉妹の実話。

[不思議の国のアリス](#)

ルイス・キャロル/著 高山宏/訳 佐々木マキ/絵 亜紀書房

高山宏の完全新訳と佐々木マキの描き下ろし挿絵による、誰もが知ってるお話の、誰も知らないコトバとカタチ。原作刊行から 150 周年目に贈る、日本語版「不思議の国のアリス」の決定版。

…おすすめ本は、ページをめくった先にも続きます



アルジャーノンに花束を

ダニエル・キイス/著 小尾芙佐/訳 早川書房

幼児なみの知能のため、みんなからバカにされてきたチャーリー。手術を受けた彼は、ついに天才へと変貌する。知を求めさまよう青年がやがて知る、ほんとうの愛とは？心の成長を描く不朽の名作。

そばかすの少年

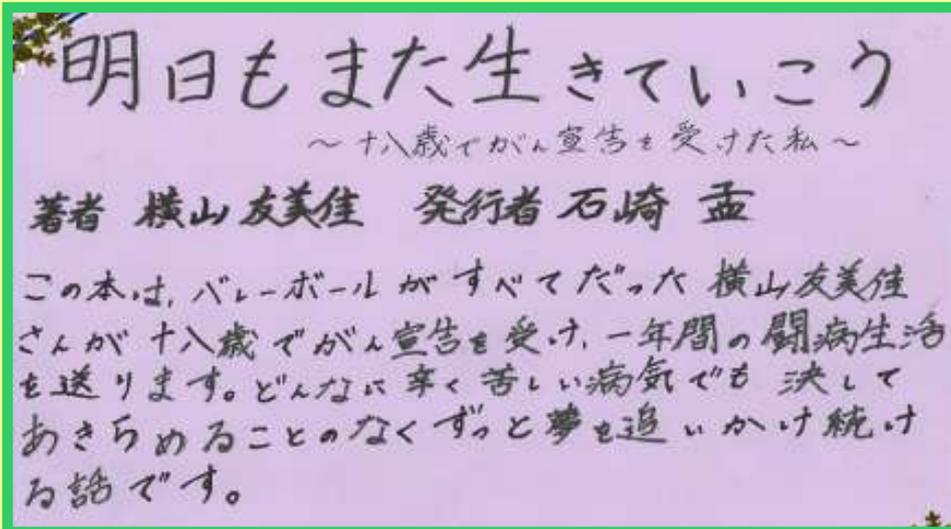
G・ポーター/著 村岡花子/訳 河出書房新社

片手のない孤児の少年「そばかす」は、リンバロストの森で番人として働きはじめた。そんなある日、森に富豪の娘エンゼルがやってきて…。翻訳者・村岡花子が特別に大事にした少年小説の傑作。

ドコカ行き難民ボート。

シモン・ストラングル/著 枇谷玲子/訳 汐文社

15歳のエミーリエは、家族で旅行に出かけたスペインのグラン・カナリア島の浜辺で、今にも壊れそうな小さな木のボートを見た。海から救い出した少年は、ガーナからの難民だった…。



山形市立第四中学校
職場体験実習に来られた
生徒さんからの
おすすめ本です



☆次号もおたのしみに☆

