

知ってる？ おとくな レファレンス !

図書館は本を借りるだけの場所ではありません。みなさんからの疑問・質問に、図書館の資料を元にお答えする「レファレンスサービス」をしています。調べ物で困った時は、気軽にご相談ください。あなたのしらべものを職員がお手伝いしますよ。



例えばこんな質問には・・・

「日本でテレビが初めて放送された日はいつか調べたいのですが…」

⇒次の資料に 「1953（昭和28）年2月1日、NHK東京放送局がテレビ本放送を開始」との記述がありますので、ご紹介します。



参考資料

- ① 『昭和 第10巻 講談社/編集 講談社』 38、42～45p
- ② 『テレビ60年 東京ニュース通信社』 26～27p
- ③ 『こうしてテレビは始まった 有馬哲夫 ミネルヴァ書房』

なお、鑑定、宿題、クイズなど、お答えできない質問もあります。

よくいただく質問については、パスファインダー〔郷土の事項、生活の情報、自由研究などの調べ方30項目〕や、山形県関係文献目録〔山形県関係の事項、人物の関連書籍など一覧〕を参考にしてください。

☆☆イラスト募集☆☆

ティーンズコーナーでは、みなさんの
オリジナルイラスト を大募集！
『GATE ★ BOOK』の表紙にしたり、
ティーンズコーナーに展示したり♪
ティーンズコーナーの
イラスト用ポストに入れてね ☆

図書館ホームページはこちらから



(携帯電話用)



(PC・スマートフォン用)

GATE★BOOK

50号



大人じゃない。でも子どもでもない！

そんな君のためのブックガイド

2016年9月発行



☆イラストは
こたつが欲しい
さんがらです♪

山形県立図書館

山形県山形市緑町1丁目2-36

電話 023-631-2523

秋のおすすりめをさ賞味ください



さかなクンの一魚一会

【自伝】

さかなクン/著・イラスト・題字 講談社

たくさんの人に会って、見守られて、お魚好きの男の子はさかなクンになりました。ワクワクと感動がいっぱいの生き方のひみつが詰まった、さかなクン初の自叙伝。

転換期を生きるきみたちへ

【社会問題】

内田 樹/編 晶文社

世の中の枠組みが変化し、既存の考え方が通用しない歴史の転換期に、中高生に「これだけは伝えたい」という知見を集めたアンソロジー。言葉の力、憲法、愛国心…。若者たちにこれからの時代を生きるための知恵と技術を伝える。

これから戦場に向かいます

【戦争】

山本 美香/写真と文 ポプラ社

戦場で何が起きているのかを伝えることで、いつの日か、何かが変わるかもしれない。シリアの戦場で銃弾に倒れたジャーナリスト・山本美香のメッセージを写真とともにつづる。

面白くて眠れなくなる元素

【元素】

左巻 健男/著 PHPエディターズ・グループ

私たちの体は炭素・水素・酸素などからできている化合物の集まり。元素を知るとは、身のまわりの世界がどうやってできているかを知ること。118種類の元素の世界を面白く役に立つ話題に結びつけて、やさしく紹介する。

体感！海底凸凹地図

【海底地形】

加藤 義久 池原 研/監修 技術評論社

海水を取り除いて、海底の地形を3D地図で紹介する書。太平洋、大西洋、インド洋、北極海・南極海、そして日本近海の海底地図を見ながら、地殻変動や断層など複雑な海底の謎を解き明かす。

生命の始まりを探して僕は生物学者になった

【生物学】

長沼 毅/著 河出書房新社

深海、砂漠、北極&南極…。“科学界のインディ・ジョーンズ”が、体当たりで辺境を駆け巡る！「生命とはなんだろうか」という問いを追い求めて旅をしてきた長沼毅が、その軌跡を紹介する。

ピックアップ！

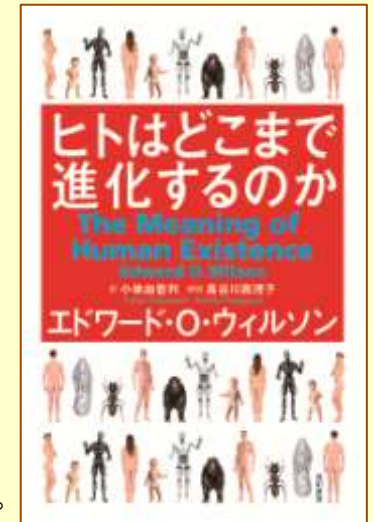
ヒトはどこまで進化するのか

エドワード・O・ウィルソン/著

小林 由香利/訳 亜紀書房

社会性昆虫の生態、極限環境に棲む微生物から、地球外生命体の可能性、意識と自由意志の先端研究までを論じ、「人間はなぜ存在するのか」という謎に挑む。

ピューリッツァー賞受賞の生物学者がいざなう魅惑のサイエンス・アドベンチャー。



こんなところにいたの？ 【擬態】

林 良博/監修 ネイチャー&サイエンス/編集 誠文堂新光社

周囲の風景に溶けこんで相手をだます「カモフラージュ作戦」をとる生きものたち。あなたは彼らを見つけることができますか？ 多数の美しいカモフラージュ写真と、写真の中に隠れた生き物の生態についての解説を掲載。



子どものうちに知っておきたい！ おしゃれ障害 【皮膚病】

岡村 理栄子/監著 少年写真新聞社

つけまつげ、メイク、茶髪、ピアス、カラーコンタクトレンズ…。「おしゃれによる障害」を個々に取り上げ、その対処と指導方法を解説。多くの写真を掲載し、「誤ったおしゃれ」に警告する。「自分らしさ」についても考える。

およばれのテーブルマナー 【テーブルマナー】

フィリップ・デュマ/絵と文 久保木 泰夫/訳 西村書店

ナイフやフォークの持ち方から、美しい食べ方、客人との自然な接し方、リラックスした仕草まで。食事中、まわりの人たちに不愉快な思いをさせないようにするために不可欠な、テーブルマナーをイラストで解説した手引書。

動物たちの命の灯を守れ！ 【動物病院】

細田 孝充/著 緑書房

いつでも、どんなときでも動物たちを治療する。飼い主とペットのために、“24時間診療”を実現した横浜夜間動物病院の獣医師とスタッフ。病院の立ち上げと、愛と使命感に満ちた奮闘の軌跡をたどる、動物病院ドキュメント。

ブラバン甲子園大研究 【吹奏楽・高校野球】

梅津 有希子/著 文藝春秋

甲子園のアルプススタンドで日本一熱い夏を闘う吹奏楽部員たち。高校野球のブラバン応援はいつ始まった？ 応援の基本ルールとは？ ブラバン甲子園の謎を大解剖。有名校オリジナル応援秘話、有名校ブラバン顧問対談等も収録。

暗号学 【暗号】

稲葉 茂勝/著 今人舎

暗号の歴史や、近現代の戦争と暗号の関係について解説するとともに、隠語・業界用語、ギャル文字、文字ぬき言葉など様々な暗号を紹介。さらに、レールフェンス暗号やメッシュ暗号のつくり方を説明する。



少女ABCDEFGHIJKLMN 【小説】

最果 タヒ/著 河出書房新社

好き、それだけがすべてです。最果タヒがすべての少女に贈る、本当に本当の「生」の物語。「きみは透明性」「わたしたちは永遠の裸」など、『文藝』等掲載の全4編を収録する。

百年後、ぼくらはここにいないけど 【小説】

長江 優子/著 講談社

町は長い時をかけて人々が作りあげたジオラマ。中学生の健吾たちは地理歴史部(チレキ)で人々の思いに向きあい、百年前の渋谷のジオラマを作っていく。部活系青春小説。