

**『必ず役立つ吹奏楽ハンドブック Q&A 編』**

丸谷明夫 / 監修 ヤマハミュージックメディア  
764.6/マル

大きな音はどうやったら出せる？ 金管楽器を水洗いしてもいいの？ 仲間はずれにされてしまったけれど、どうしたらいい？ 演奏の上達法から人間関係まで、吹奏楽にまつわる悩みに答えます。

**『全盲の僕が弁護士になった理由 あきらめない心の鍛え方』**

大胡田誠 / [著] 日経 BP 社 916/オオ

「だから無理」より、「じゃあ、どうする」のほうが面白い！ 先天性緑内障で 12 歳のときに全盲になった著者が、その生い立ちや、司法試験、仕事術、家族など、弁護士として奮闘する日々を綴る。

**『あたたかい水の出るところ』**

木地雅映子 / 著 光文社 913.6 / キジ

高校 3 年の大島柚子は、温泉が大好き。自分が温泉の一部かもしれないとまで思っている。壊れ気味の家庭環境も、これがあればなんとか乗り切れる。そんなある日、彼女は、奇妙で運命的な出会いをした…。

**『バイバイ・フォギーデイ』**

熊谷達也 / 著 講談社 913.6 / クマ

憲法改正についての国民投票実施が決まった春、函館の高校生・岬は、高校生による模擬国民投票に向けて動き出すが、苦境に陥る。同級生の亮輔は彼女を助けたいと願うが…。

**『ココロ・ファインダ』**

相沢沙呼 / 著 光文社 913.6 / アイ

高校の写真部を舞台に、女子高生たちが構えるカメラに写るのは、ともだち、コンプレックス、未来、そしてミステリー。瑞々しい文体とキャラクターが躍動する青春“写真部”物語。

**『世界から飢餓を終わらせるための 30 の方法』**

ハンガー・フリー・ワールド / 編 合同出版  
611.3/ハン

世界には十分な食料があるのに、どうして飢餓がおきるのか？ わたしたちに何ができるのか？ 飢餓問題の最前線で支援・研究・取材をしている 25 人のフロントランナーが、飢餓を終わらせるための基本的な情報を紹介。

**『僕らのごはんは明日で待ってる』**

瀬尾まいこ / 著 幻冬舎 913.6/セオ

体育祭をきっかけに付き合うことになった葉山と上村。大学に行っても淡々とした関係のふたりだが、互いが互いを必要としていた。でも人生は、いつも思わぬ方向に進んでいき…。『GINGER L.』掲載を単行本化。

**『どんまいっ！』**

椰月美智子 / 著 幻冬舎 913.6 / ヤズ

イチ早く童貞を捨てたキャメル、風俗嬢にハマったマツハ、初めての彼女と付き合い続けるゲイリー。それぞれに人生の岐路はやってきて…。くだらなくも愛おしい、青春群像劇。